時事新報

重慶

第一萬一千四百三十六號
今日一大張零售國幣八分
館址：重慶中正路第一八五號
電話：九八七一　電報掛號六六九〇
民國紀元前四年創刊
發行人　張萬里
登記證　內政部警字第六八四四號

報費			廣告費		
本市外埠	國外		長行	短行	小廣告
每月國幣二元一角	每月連郵國幣二元三角 歐美南洋每月照加郵費三元四角掛號每月九分快郵一角三分航空一角五分半		每行八十二字高每日三元正三行起碼	每行四十字高每日一元五角三行起碼	三十六字一元五角

本報招考編輯部助理員啓事

（一）名額：五名（二）資格：凡身體健全年在二十歲以上三十五歲以下高中以上程度或對編輯校對工作有相當經驗者（三）報名日期：自登報日起至考期前一日截止（四）報名地點：本市中正路一八五號本報營業部（即新街口卅九號）（五）考試日期：四月卅日（六）待遇：錄取後第一月甄別期內月給生活津貼四十元供宿不供膳一月後試用合格者月給薪金自五十元起至一百元止如服務成績優良者當按服務資歷加增

通惠企業股份有限公司緊要啓事

本公司爲擴大業務增加資本於本月二十四日召開第四次籌備委員會當經議決自五月一日起增加資本三十萬元並公推張君實鼎爲本公司籌備委員會主席行使董事長職權余君紲一爲籌備處主任行使總經理職權劉君佛航爲副主任行使協理職權所有本年四月底以前內該外欠及業務上一切未了事件概由前屆理清除呈報主管官署備案存查外特此啓事

中國藥產提煉公司召開股東大會公告

茲經第四次董事會決議定期於五月七日下午三時假本市打銅街交通銀行二樓大廳召開臨時股東大會除專函奉達外即希各股東屆時惠臨爲荷特此公告

中國藥產提煉公司董事會啓

開源實業股份有限公司啓

K.Y.

本公司新出紅犀正牌純鹹一種極合造紙玻璃染色肥皂等化學工業之用其含鹹總量保證百分之九十以上如承賜顧請涖下列地址或用電話接洽無任歡迎

住址　白象街二七號
電話　七三二號

徐予蘇訃告

亡兒予蘇原任陸軍十八師體育主任於本月二十日因公由渝搭民用輪返北碚澄江口師部當於該輪在飛櫬子出險時不幸遇難遺骸業已撈獲除暫厝於重慶江北相國寺美以美會墳山外謹此訃告親友伏乞矜鑒

徐鏡湖率媳徐張子英暨孫女家瑞　泣告

通訊處——四川合川大河壩福音堂

抵抗暴日 請速備抗日的必需品！

時屆炎夏，日光熊熊如火！吾人每一出外，即感烈日蒸炙。故須購備抗日的必需品草帽。本廠有鑒及此，特由滬運到大批求新草帽廠出品各種龍鬚草帽經久耐用，樣式繁多，售價低廉，歡迎批購。

重慶總經理源昌皮件廠啓

民族路一四七號（即小樑子中國銀行斜對門）

華生電扇

國貨老牌

保用十年　修理免費

上海華生電器製造廠出品

寶元渝

總經銷處

住上陝西街五十號　電話五二七

時事類編

特刊第五十一期出版

中山文化教育館編行

短評

命懸的神大羅提…………汝[illegible]
以全力與汪逆鬥爭…………諸之
注意最近的日美關係…………臨渡
近東的風雲…………孟達
歐戰的展望…………袁豐
危機線上的近東…………王元
日本外交在轉向中…………高渡
民族解放史上最光榮的一頁…………梁操
法幣前途之瞻望…………陳蕭
論抗戰時期的民族工業…………朱儂
抗戰期中工業合作社的經營問題…………何曾
貴州的自然財富…………蔣章

遠東與歐戰…………陳石孚譯
戰爭與煤油問題…………李孟達譯
澳洲的自立…………宣道成譯
美國對日軍需品之輸出…………吳諸之譯
美國對日政策及對日輿論…………黃小海譯
日本戰時經濟問題總檢討…………劉寧譯
日本經濟侵略在華北的失敗…………陳希譯
專載　關於「二五五憲草」制定經過及其內容的說明…………斯英譯
現代日本兵的氣質（報告文學）…………孫斗
「我的命運是勇士」（小說）…………李剛
抗戰文獻…………何劍
抗戰日誌…………熏

總經售　上海雜誌公司
重慶武庫街九十七號
每冊零售二角　各埠書店均有分售

中央信託局設置

基金國幣二千萬元

收存節約建國儲金　發行節約建國儲蓄券

利息優厚・存取便利

海外僑胞可用通訊匯款辦法存儲或領購　備有章程　任憑索閱

總局地址：重慶第一模範市場十七號　分局：各地中央銀行內

新到！繪圖膠紙

316	英製	40″×20
318	英製	30″×50
107	德製	42″×20

YDS

貨目繁多不及詳載　如荷賜顧無任歡迎

科學儀器館

保安路一百三十三號
電話：二二八十八號

國泰大戲院

英大村卡爾夫人爲保育兒童時會戰時兒童影會募捐

五月一日起二日止　假國泰大戲院　聯映三天

最新全部五彩卡通雷電華公司出品

白雪公主

外人同情於我國難童！吾人應如何踴躍輸將？

全球的一面舞台片，民族的一面責任保護。

五月一日	早場十時	八角
	午場一時半	一元四角
	晚場四時半	
	日場七時半	二元
	本場二十元	（對號）
	榮譽券十元	
	五元	入座）
五月二日	早場十時	八角
五月三日	午場一時半	一元四角
	晚場四時	
	日場六時半	二元
	九時	

院內不再募捐

時事新報印刷廠啓事

本廠現有七成新頭號方二號三號四號廿四盤及部位字各一付連同字盤字架一併出售有欲購買者請寫明願出價格投函李子壩石廟子嘉陵新村本廠事務股以便約期看貨

重慶防空司令部監視人員訓練班招生佈告　二字第五一八九號

一、名額：學生二十名學兵三十名（男性）二、資格：學生初中畢業學兵高小畢業或同等學力而有證明文件年齡在十八歲以上卅五歲以下體格強健視聽敏捷言語清楚者三、考試課目（一）體格檢查（二）黨義（三）國文（四）地理（五）常識（六）口試四、訓練期間：訓練一個月見習一個月視成績優劣學生分發各監視隊哨任情報員哨長學兵充班長等職五、待遇：訓練時期服膳宿講義文具由部供給（被蓋洗盥用具自備）分發後學生自二十四元起學兵自十四元起成績特優者另予提升六、報名：在國府路學田灣十二號寓廬自五月一日起至九月十二日截止須繳證件及二寸半身像片二張考試地點日期時間另行通知錄取後應具本市殷實舖保或少校以上現職軍官二員擔保方准入班受訓

中華民國二十九年四月　日　司令劉峙
副司令李根固
毛初邦
胡伯翰

黃宅中遺失存摺及圖章啓事

鄙人在太原中國銀行存有活期儲蓄存款取有第二五六號存摺收執該存款係黃宅中印陽文方形圖章支取曾在該行存有印鑑備驗現該圖章及存摺業已遺失除照章向該行掛失並登報聲明外該原圖章及存摺嗣後無論在何處發現概行作廢無效特此聲明

張錫君遷移診所啓事

本醫師因診務繁忙對於大樑子診所不克兼顧即日起全日在臨江路川鹽三里應診（在夫子池及勸工局街附近電話一〇八八）此啓

敬謝江蘇四世名醫張錫君

鄙人前患鼻孔出血過多虛脫證狀幸經張醫師診治挽救一劑轉機再劑血止調理數日即告痊愈感激之餘特此登報鳴謝

張醫師診所：臨江門內臨江路川鹽三里

徐王清敬謝

駱傳榮醫師海棠溪診療所

地點：海棠溪心心花園內　應診時間：每日下午二時至四時　科別：專門外科婦科　每日上午八至十時在桂花街口治平藥房應診　駱醫師掛號處啓

南京人民電療泌尿專門診療所

本所特設大號超短波透熱電療機電療白濁淋菌抗毒素內服藥片洗療尿道器樂並用無不痊愈力求減輕病家負擔治療一星期各費在內只收卅元重者五十元愈後向重慶衛生物實驗所檢查證明敗性下疳橫痃魚口注射梅苗藥苗針一二次換藥包皮過長絕無痛苦手術各費在內只收二十元時間全日應診敷次即可痊愈專割　診地址過街樓三門洞新更街名信義街三十一號

重慶電力公司啓事

本公司自本年五月一日起停止使用抄表證明單換用用戶電表記錄片此片懸掛於用戶電表旁以備隨時查考嗣後抄表員來抄表時即將電表記錄片上同時又將當月度數記載於抄表員手存卡片中敬請用戶查對數字是否相符如果符合簽字蓋章藉資證明如有錯誤立即更正並請用戶切實保存懸掛之卡片如果遺失即函請補發並繳付工本費五角此項辦法力謀用戶查核便利敬祈特別注意此啓

川康平民商業銀行

以忠實服務社會的信心，專營商業銀行一切存款，放款，抵押，匯兌等業務，兼營各種活期，定期儲蓄，並代售節約建國儲金券，手續敏捷，利息優厚。

總行：重慶打銅街　電話總理室三一一九，總機三一一〇，三一一一、七三三一。
分行：成都，萬縣，瀘縣，宜賓，樂山，上海，漢口，重慶都郵街，內江，昆明，雅安。
支行：重慶牛角沱，
辦事處：重慶沙坪壩，江北，成都外東，成都外南，成都光華村，新都，綿陽，資中，自井，五通橋，康定，西昌，香港，海防。

四川美豐銀行增設中壩及犍爲辦事處通告

逕啓者敝行爲擴大服務社會範圍除次第在省內外設立分支行處外今又在中壩犍爲兩地增設辦事處辦理商業銀行一切業務自即日起開始通匯如有賜顧無不竭誠歡迎此啓

和成銀行節約建國儲金

總行：中正路（新街口）　支行：化龍橋　磁器口　沙坪壩

儲金種類繁多　詳載章程函索即奉

每月存入一次　十五年期滿可得

十二元	六千一百六十五元九角六分
六元	三千另八十二元九角八分
三元	一千五百四十一元四角九分
一元	五百一十三元八角三分

鹿胎冷香丸

特別大減價　原價每盒四元現售二元四角每打廿四元　新添小盒定價每盒一元二角每打十二元　小盒裝九十粒　大盒裝二百粒

主治特長

婦科聖藥「鹿胎冷香丸」專治血經不調，提前錯後，經脈閉止，經來腹痛，色氣不正，赤白帶下，腰腿痠痛，夜不安眠，午後發燒，心跳心熱，子宮寒冷，氣虛血虧，或胸脹飽悶，飲食少思，或子宮有病，多年不孕，成塊腹痛，癆病咳嗽，傷胎小產，以上各症，一經服用，無不見效，藥力宏大，萬試萬靈，凡經[illegible]汗，盜汗，小產，傷胎，[illegible]，對於婦科因卵巢不發育，或閉經不調，[illegible]，均有特效。

總售處重慶小樑子民族路二百一十六號金城藥房

「精良！」「奇妙！」「神效！」

紐祿豐乃現代止痛良藥試以其效詢諸曾服此藥以止疼痛之人誰不欣然讚其精良奇妙神效然則其故何在曰是因紐祿豐係用最佳止痛藥料製成確能速止頭痛牙痛耳痛系痛背痛坐骨痛瘋濕痛月經痛以及割傷灼傷燙傷創傷種種因傷疼痛并善退熱散寒治流行性感冒及喉痛患者不問其年齡性別爲何均得一樣安全有益之速效

君宜注意君之健康情形并養成良好之習慣俾免疾痛之相侵倘有需要止痛藥之處務宜購服紐祿豐

紐祿豐各藥房均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備

四川全省總經理重慶來龍巷川鹽四四八號　中渝商行

（國民政府衛生署許可證成字第六二五號）

晉南殘敵殲滅過半

我軍乘勝連克淹底犁川

湘北鄂南進擾敵全肅清

中央社興寶廿八日電　日前由張店南犯之敵，經我迭予痛殲，傷死過半，二十五日拂曉，敵復增至五千餘，分股猛犯，在白平灘一帶與我展開血戰，敵反復猛撲，均被我奮勇擊退，廿六日晨，敵機砲大肆活動，向我更番轟炸，我官兵抱必死決心，前仆後繼，向敵猛衝，敵屍積如山，血流成渠，戰況之烈，近所罕見，劇戰至晚，我有力部隊繞至過村淹底附近，將敵後路遮斷，予以夾擊，敵勢動搖，現正緊縮包圍圈，聚殲頑敵中。十一度進擾中條山之敵，經我兩週來之奮勇截殺，傷亡已逾五千，廿七日我再揮神勇無敵之鐵拳，以秋風掃落葉之勢，對各地殘敵，加以總攻，敵寇望風披靡，全線崩潰，茅津渡東敵寇緊守之據點淹底鎮，廿六日被我軍克復，敵軍潰退之前，曾焚屍七百餘具，運去傷兵八百餘，沿途遺棄軍實無算，我以神勇行動，啣尾追擊，毛家山南之九眼窰，海底北之廟滕等地，同日攻克，當午另一部並已佔領姐四（淹底西南）遙見古王（大窰村東）以北火光熊熊，敵寇當在縱火焚屍，我正兼程前進掃蕩。又晉城附近敵，廿六日竄犁川鎮，我軍依既定之部署，迎頭痛擊，激戰竟日，斃敵甚衆。廿七日晨，我復左右夾擊，敵益不支，狼狽北竄，我遂克復犁川鎮，正搜剿殘敵。又晉南豫北我軍以深遠之大包圍，向博愛晉城間地區頑敵緊縮陣線，四面圍攻，該敵極形恐慌，紛起突圍，廿七日晨一股回向北竄，被我阻截於晉城以北之東西大陽村，迎頭擊潰，紛紛拋棄武器，向山中亂竄，到處搶奪民間糧食，狼狽不堪，一股回竄至積善村西河底（均陵川西南）一帶，我正予圍殲中。

中央社興集廿七日電　晉南連日激戰，廿五日我將高平附近敵萬餘，殲滅過半，殘敵狼狽向東北潰竄。大會（陵川東北）敵一部，同日南犯，被我包圍痛殲，已全部消滅。沁水屬杏峪敵千餘，陷我重圍，激戰竟日，我又斃敵七百餘。安澤敵經我某部包圍，亦完全就殲，我另一部在附近地區生俘二百餘。以上各處我軍，同時大捷，咸獲光榮戰果，敵主力全被擊破，驚魂喪膽，一蹶不振，已無復再戰能力矣。

中央社豐城廿七日電　贛北殘敵糾集兩千餘人，廿六日拂曉猛向乾州街進犯，激戰數小時，卒被擊退，入晚，敵又增援，附砲十餘門，再度猛犯，我軍奮勇迎擊，鏖戰竟夜，斃敵甚衆，廿七日晨我移至乾州以西有利地帶，刻仍與敵在附近血戰中。又南昌敵昨復糾集殘餘，猛烈西犯，當晚竄至奉新附近，我軍以逸待勞，分頭痛殲，並利用敵軍過去所設之工事，猛烈迎擊，敵伏屍纍纍，受創至鉅，刻仍在城郊鏖戰中。

中央社金華二十八日電　浙西長興附近敵二千餘，二十二日晚向白溇（長興附近）附近進犯，經我奮勇迎擊，激戰三小時，斃敵二百餘，敵不支潰逃。同時步騎砲聯合之敵千餘，向合溪（長興西北）附近猛犯，我軍遷據有利地形，予以側擊，斃敵甚衆，殘敵潰遁，我鹵獲無算。

中央社長沙二十八日電　敵誇大宣傳向洞庭湖沿岸之攻勢作戰，經我一度猛擊，予以重創，敵艦艇戰意消失，曳尾遠逃，將少數登陸之敵遺棄湖畔，昨經我悉數殲滅，無一漏網矣。又鄂南我軍，昨再迎擊經橫石灘竄石河竄犯九宮山之敵，我由兩翼向敵包圍，同時正面亦急馳而下，敵倉皇失措，紛亂潰逃，我軍猛予追殲，迄晚將敵完全擊滅，並鹵獲械彈無數。

中央社樊城廿八日電　我某部廿六日向盤踞桐柏山東南龍火廟畈之敵進擊，激戰竟日，敵傷亡慘重，殘敵乘夜向平靖關潰竄，我遂克復火廟畈，刻我軍正向平靖關挺進中。

我進迫壽縣

亳縣西南克張斌營

中央社洛陽二十七日電　二十四日晨，我軍以嚴密部署之行動，對亳縣西南張斌營之敵，猛烈襲擊，當即展開激戰，斃敵二百餘，殘敵不支，向亳縣潰去，我遂收復張斌營。

中央社皖西某地二十八日電　皖西我軍，連日迭有進展，二十二日晨我軍向壽縣進擊，在壽陽關（鳳台南）附近與敵展開激戰，我軍士氣旺盛，往復衝殺，斃敵二百三十餘，殘敵潰逃，我正向壽縣城郊迫攻中。

中央社上饒廿八日電　由大通銅陵向青陽竄犯之敵，連日被我阻截於青陽四圍山地之下，猛烈砲擊，斃敵極多，敵軍困處山隴，往來[illegible]避，已失還擊能力，敵軍官均困匿民房中，縱兵四出淫掠，昨晚我軍乘機突擊，一路衝至觀前（貴池東），斃敵百餘，將敵輜重完全鹵獲，並奪回被擄之婦女及財物無數，另一路衝至柏家橋（青陽南）附近，側擊廟前之敵，戰事正順利進行中。

中央社屯溪廿八日電　皖南蕪湖灣沚敵，分路向青陽進犯，與我展開激戰，昨已判明敵軍行動，專為擄掠姦淫，全無戰鬥體態，敵蹄所至，居民財物一空，老幼婦女無一被強姦，我軍乘其官兵專事大掠縱淫之際，攻其不備，機動痛擊，連日已獲極大之戰果，廿六日夜，在董村街三里店（均南陵西南）一帶，向敵猛撲，敵猝不及防，被我突入村內，奮勇斬殺，殲敵六百餘，殘寇乘夜四散亂竄，我正分途掃蕩中。

中央社屯溪廿八日電　在南陵及三里店一帶被我先後擊潰之殘敵，廿七日復與由蕪昌增援之敵會合，向涇縣急竄，我軍當即猛予迎擊，同時與繞攻敵後之部隊協力夾擊，自廿七日晚，在西宮山（涇縣西北）一帶山地展開激戰，迄廿八日午，敵勢大挫，我正乘勝猛衝中。

厄瓜多爾限制

日紡織物進口

中央社厄瓜多爾京城二十八日合衆電　厄政府頃下令對日紡織物，徵收值價百分之七十五之進口稅。

中央社樊城廿八日電　敵炸機二架，廿一日在皖南青陽附近被我擊中，墜落安慶附近，機身全燬，飛駛員三人斃命。

軍事委員會發表

一週戰況

（四月廿一日至廿七日）

中央社訊　軍委會發言人談：一週來南北戰場，均展開大規模戰鬥，晉皖兩地蠢動之敵，在我猛烈迎擊之下，死傷纍纍，重要城鎮，多告克復，贛北南昌困敵，雖迭次反撲，迄未得逞，而豫東開封復被我奮勇攻入，斬馘數千，使敵驚惶失措，狼狽不堪，其餘各綫戰局，亦悉在我控制之下，敵所誇大宣傳之攻勢企圖，已遭失敗，茲約述重要戰況如左：

晉　東南敵糾合數萬之衆，一週來分由長治、長子、高平、浮山、翼城各地傾巢進犯，企圖侵佔沁水兩岸地區，以打通白晉公路與道清鐵路之交通，其沿白晉公路及其兩側地區向高平竄犯之敵，經我截擊於高平以北地區，並以重力向敵後猛烈夾擊，迄二十五日將敵全部擊潰，更轉鋒東向，與陵川東北地區我軍呼應，一舉奪回陵川，晉城敵之後路，至此完全被我斬斷，其由浮山翼城向東南竄犯之敵，經我迎擊於張馬中村一帶地區，鏖戰極烈，至二十五日，敵大部就殲，少數殘敵，冒死向南急逃，我併力窮追，復於[illegible]晚，克復陽城，敵潰不成軍，刻我各路大軍，正兼程急進，對晉城博愛地區頑敵緊縮包圍圈，加緊聚殲，總計連日敵死傷實數在一萬四千以上，戰鬥意志，已完全喪失，至晉南三角地帶，自茅津渡等重要據點經我克復後，連日繼續挺進，將殘敵壓迫於張茅大道以東，各路斬殺，敵死傷已達五千餘，現被我切成數段，分別圍殲中。

皖　南蕪湖灣沚銅陵貴池等處之敵，連日大舉分路南犯，經我機動迎擊，二十五日以來，在南陵繁昌青陽白洋廟前各地附近展開激戰，我軍氣吞河嶽，血戰至二十六日晨，敵死傷奇重，兇燄頓挫，南陵縣城當被我奪回，斃敵八百餘，並以大軍繞出敵後，直迫蕪湖，刻已進抵蕪湖東南及西南一帶，將出竄之敵後路截斷，完成包圍態勢，其餘各路正展開血戰，冒險直進之敵，已成袋中之鼠，勢將就殲。

豫　東我軍，廿二日晚以疾風迅雷之勢，猛攻開封，先將城郊頑強之敵全部殲滅，迄廿三日拂曉，遂分三路攻入城內，經兩晝一夜之激烈巷戰，共斃敵二千餘，焚燬敵汽油庫彈藥庫糧秣庫多處，燬敵汽車數十輛，坦克車多輛，并奪獲其他軍用品無算，敵損失達千餘萬元，當城內戰事正酣時，我另一部勁旅，更乘勝攻克城北大馬莊，將汴新鐵路橋樑炸燬，阻敵增援，敵恐慌之餘，乃分由歸德太康等地前來反撲，經我軍奮力截殺，復在城郊斃敵千餘，同日我某部克復淮陽，斃敵逾千，又同日向朱仙鎮進擊之我軍，一部於當晚由寨東南角衝入寨內，巷戰至二十四日拂曉，斬殺極衆，我後續部隊正陸續趕至，乘殲殘敵中。

贛　北我軍，於上週擊潰由安義，及攻奉新靖安之敵後，二十一日復以神速部署，續克要點多處，至此，南昌敵外圍據點，遂完全入我掌握，敵為死守南昌，乃陸續由九江增援，自二十四日起，分路大舉反撲向塘、西山、萬壽宮各地，我軍奮勇迎擊，激戰至二十七日，斃敵千五百餘，仍在原地血戰中，同時南潯沿綫我軍，更乘勢猛攻涂家埠，斬獲無算，敵後路被我控制，困處南昌孤城之敵，勢將已[illegible]。

鄂　南通山一帶之敵，約步砲二千餘，二十三日起分四路向九宮山以北地區進犯，我軍利用優勢地形，迎戰兩晝夜，將其中三路擊個殲滅，另一路被我包圍於大畈鎮南之富有鎮，突圍不得，二十五日晨敵復增援數千，猛烈來犯，激戰竟日，被我擊斃八百餘，現劇戰仍在繼續進行中。湘北洞庭湖面敵艦艇，連日亦不斷向鹿角一帶窺犯，我軍迎頭痛擊，先後擊沉敵汽艇十六艘，重創敵艦四艘，現我軍仍嚴密監視中。

此外，冀南我軍衝入邢台，將敵汽車廠全部焚燬，蘇北克服海東段楊集車站，浙西擊潰由長興進犯泗安鎮之敵，桂南收復邕欽東側久隆，牛崗，被城三據點，并掃蕩防城西側至東癸一帶殘敵，新獲甚鉅，均屬週來重要戰績。

冀災民氣節可風

餓死不吃敵人一粒米

貧死不拿敵人一文錢

本報訊　中華兒女終究是不可侮的，我們但知道冀南由於敵人的決堤，正嚴重的鬧着水災，而不知在這樣水深火熱之中，同時在那裏，正展開一幕可歌可泣的英勇的鬥爭。對此，最近自河北來到重慶，為冀南災民請賑的齊燕銘君昨日會有詳盡的報告。

他首先簡單的報告了冀南的災情：冀南區的被災地區，佔了整個區域的五十一中的三十六縣，災民人數達三百萬，損失達十萬萬元以上。

敵人在冀南還到處施行他「決堤淹民」，不顧一切的來實行他的慘無人道的政策，造成了這樣嚴重的廣大地區的災情，這水災不是單純的天災，是敵人的賜予，我們第一要認識清楚！

那裏雖然是敵後，但大部份仍被我們控制，那裏有我們抗日的地方政府，有我們行政的官吏，有我們的強大力量的軍隊，那裏的民衆更深刻認識他們是中國人，那裏的兒童讀的仍是我們國家所制定的教科書。

不少的城市，固被敵人佔領，但那是死城，三里地之外便是我們的地域，即是白天，他們也很少敢自己出來，每個縣城從二百乃到二千的敵兵，要靠飛機來接濟他們的給養。所以像棋子一樣，那些死子是無能為力的。現在我們的一個口號，是「敵佔城市，我佔鄉村」，儘管敵軍在城內作威，而三里之外，則到處飄揚着我們美麗的國旗。很容易的我們可以攻下一個城，但為了儘量發揮我們的軍事效能，所以我們的口號，又是「餓死敵人於內，打死敵人於外」，等他們出城，我們便給他們個「消滅」。

目前在軍事方面，敵人已在作第三次的所謂「掃蕩」，而我們則正給予反掃蕩。在政治方面，就用懷柔和欺騙政策，而我們則提高民族國家意識，沒有一個人會上他們的當。在經濟方面，敵人推行偽鈔，而我們則堅強自己的經濟壁壘。在文化教育方面，敵人施用奴化政策，訓練青年，而我們則也有制止的辦法。這樣，敵人處處在進攻，我們處處在反攻，冀南的戰爭，是並沒有停止的！

舉幾個例來說：曲周縣長鄭企之，這位最忠勇的縣長，他完全是一個民衆擁戴出來的人物，不避任何的困苦艱難危險，率領民衆和敵人奮鬥，根本無官民之分，當他不幸被執的時候，在臨死前一霎那，他高喊着中華民國萬歲，受敵迫逼而為的告民衆書裏，嚴正的告訴民衆：「中國抗戰必勝，大家要繼續奮鬥！」還有一個例子，寧晉縣的一個戰紗，二千敵人圍住我們少數的軍隊，民衆拚死的幫助我軍作戰，慰勞備至，而使他們無法撤退，這樣，一個村莊的守戰衛相持到一星期之久，更有一老翁，令他兒子送熱水給在軍屋，他兒子不敢，他氣得打了兒子幾個耳光，自己送去，結果被敵人擊中，傷了一腿，可是他仍對慰問者說，「我一個老而無用的人負了傷，那裏像年青人拚命死戰可敬呢？」此外，更有一個財主，他燒了自己的房子，焚死了一百六十餘個敵兵。廣安縣我軍某次退卻時，不得已留下一些傷兵，而民家們自動地迂迴地設法送至安全地帶。這一切，都說明了河北的人民和軍隊，是如何的密切聯繫，從事於抗敵鬥爭！

配合着抗戰的工作，民衆正積極或已有完成的，從事於下列的工作：㈠破壞道路，平原上敵人最易活動的道路，現在都已變作了五尺高寬的深溝，這便利於我們的活動，而阻止了敵人的活動，現在十二萬里的路溝已經完成，已經較萬里長城有十二倍的成績。㈡拆除城垣，那裏正在積極的工作，在拆毀敵人據有的城垣時，更不曉得發生過多少可歌可泣的英勇故事，纏足的舊式女子徐娃清，她是在這工作下，將被擁戴為游擊隊長的地位。㈢埋藏糧食，敵人來了，他們逃走，而敵人一無所得，并且井也掩住，使敵人連水也沒有喝。㈣站崗的工作，那裏無分男女老幼，都在秘密方式下執行這工作，來報告敵情，盤問行人，以免漢奸的混入。㈤鋤奸拒委的工作，那裏因了民衆自覺的程度增高，沒有人敢，也沒有人能作漢奸，一般吸食毒品，被人認為有作漢奸可能的人，都不能存在。㈥游擊小組是普遍的發展，來配合正規軍作戰。總之，冀南千百萬的男女老幼，現在都已在自己的崗位上，盡着可能的力量，從事於抗敵工作，他們是最忠誠，最堅毅的在奮鬥着！

此外，在那裏，正進行着一種生產工作，並且在這裏有一特殊意識，就是這種生產的形成，是推翻了殖民地性的生產形態而自足自給的發展着，最要的有二點：第一、是普遍於冀南的棉纖，現在不但否認任何的稅收，所以價值低至每元三十市斤，自給還可以外銷，比內地實便宜多了。第二是土布，冀南產棉的區域，已極力自己製造土布，民衣民食在冀南已得到自供的解決。

敵人在冀南的計劃，從主力突破，分進合擊，分區掃蕩，近來又改為「連續討伐」，但都無效果。那裏我們有堅毅忠勇的民衆，確實保障着軍事政治的發展，所以敵人決堤的政策，現在的效果適得其反，那裏的民衆，在饑餓的災難中，還有他們真正的氣節，普遍的口號：「餓死不吃敵人一粒粥，貧死不拿敵人一文錢！」除請求政府救濟之外，他們寧願求乞，敵人的陰謀，已經為他們粉碎，他們堅決的抗日情緒，已作了我們抗戰必勝的保障。

孤島血案

中央社香港廿八日電　滬訊：公共租界靜安寺路捕房華探長陸根生，年四十三歲，南京人，廿七日下午五時半行經成都路大沽路時，被一着西裝之暴徒連開四槍，俱告命中，暴徒當即逃逸，六時半竟在巡捕醫院傷重身死。

中央社上海廿八日合衆電　英籍工部局董事哈萊之英籍衛士卡林，今晨被暴徒二人開槍轟斃，查今晨該兇手在哈萊之屋側徘徊，卡林喝令他去，該二人即出手槍射擊，卡林立即身死，兇手在逃未獲。按近日盛傳某方將暗殺工部局董事，故自此次改選後，各董事均增僱衛士，哈萊寓所在越界築路上，故首當其衝，卡林年五十三歲，任職工部局巡捕。

汪逆窮極無聊

倘夢想練兵

一切計劃毫無實現希望

中央社香港廿八日電　滬訊：汪逆兆銘前次赴粵，懇求安藤兩事，一為組織偽「廣東省政府」，現已確定，惟日軍佔領區祇有廣州市區，及零碎小據點，安藤以廣州市區仍歸彭逆東原，故偽政府並無轄境，一為建軍，安藤拒不發槍，汪要求以黃逆大偉為偽軍長，成立兩旅，又偽廣東「省黨部」及偽廣州「市黨部」經費已停，其負責人馮某改任偽宣傳部編審，顏某改任偽僑務委員會委員，兩偽黨部已經解體。

中央社香港廿八日電　滬訊：汪逆企圖派遣漢奸葉蓬往武漢練兵，其名義為武漢綏靖主任，武漢敵特務機關長柴山表面雖不拒絕，但只許撥給敵特務人員招收偽軍萬人，不許廣招新練，此尤難之萬人，分散於漢水及粵漢各地，各有所屬，非汪逆所能指揮，汪逆武漢練兵計劃，全無實現之望。

社評

我一切力量日在加強中

在汪逆漢奸傀儡登場，敵酋阿部帶着大批文武官員，前來坐鎮，實行其統監大權，和諸奸逆簽訂那些賣國的條約的時候，各戰場的敵軍，也採取了到處蠢動的姿勢。近旬以來，北戰場方面：在晉西南，則安運之敵，東犯平陸，奪我茅津渡，企圖渡河威脅潼陝；在晉東南，則長治壺關之敵南犯高平，陵川，佔陽城，據晉城，企圖進窺天井關，打通白晉公路，而與豫北沁博之敵會合。南戰場方面：在鄂南贛北，則陽新，通城，瑞昌等處敵，企圖「掃蕩」我九宮幕阜兩山之根據，而南昌之敵，更因奉新，靖安，安義之被我克復，而亟圖鞏固其外圍；在皖南，則貴池銅陵之敵，侵繁昌，佔南陵，進窺青陽，而其目標則在九華山。然而，敵人的這些企圖，究竟實現了沒有？究竟有實現的可能沒有？看吧，茅津渡早已被奪回，汾水以東之敵除了在中條山兩側打磨轉，等待着我軍去殲滅之外，不但渡河的據點沒有了，而且連渡河的妄想和迷夢，也跟着粉碎；晉城雖然被佔據，但是東北的陵川，和西南的陽城，已都被我克復，而其後路高平又被我切斷，太行山東側和沁水西岸我大軍，協同晉豫邊境我有力部隊，三面包圍，足以使它不能保有晉城，天井關之確保，更不待論，它除了斷送五六千人，叢葬於太行山間以外，什麼打通白晉路，什麼與豫北之敵會合，恐怕也只是一種幻想；至於九宮幕阜兩山之我軍，憑着士氣之激憤，地勢之優越，民衆之幫助，不但不會容易被「掃蕩」，而且眼看着來犯的敵人，是在找着他自己的坟墓而去送死；江南之戰局，雖然敵方儘量的誇大宣傳，然而不可否認的，是南陵已被我克復，給它一個重大的回擊，使得它面對着九華山，可望而不可即的發着抖。這便是它這次蠢動的成果和收穫，我們如其冷眼細心，慢慢的等待着，當必更有使人們興奮歡欣的消息，一幕幕的展開在我們的面前。

敵人自從桂南綏遠蠢動失敗後，其士氣已大大的消沉，這消沉的士氣，更從桂南，從綏西，一直傳播到整個的戰場上。首先表現於事實的，是奉新靖安安義之相繼被我克復，使其南昌外圍之重要據點，完全入我掌握；其次，則為開封城之被我攻入，它除了那些彈藥糧秣損失二千萬元外，還賠折了兩千條的生命。這兩個戰役，在我們看去，只是一個小小的反擊，並沒有期待收獲多大的戰果，然出乎意外的，使敵人失魂落魄而手忙腳亂了，於是便在各戰場上發動了上述的蠢動，在它的用意，一以為藉此可以激刺消沉的士氣，壓抑反戰的心理；其次，在傀儡登場奸逆賣國的扮演中，採取了這樣一個攻勢，至少也可以向那般奸逆間接的示示威，誰曉得我們又會給它一個出乎意外的答復呢？

我愈戰愈強，敵愈戰愈弱，這一個事實，是已經如鐵一般的堅實了，我們毋須再來說明。我們之所以把敵人此次蠢動的失敗經過寫出來，是要叫那般漢奸叛逆，和若干失敗主義者，及具有悲觀心理的人看看。他們若不是把敵人的力量估計太高，自己的力量估計太低，有意無意的，常蹈着「長他人志氣，滅自己威風」的覆轍，甚至如汪逆等，竟然毫不羞恥的說：「我們的政治經濟文化軍事力量，都夠不上和日本匹敵，因而我們只能卑躬屈節的，向日本強盜手中乞求，來苟且偷生」。誠然，汪逆精衛，是早已不齒於人類，他雖具有人形，至多也不過是島夷的私生子，倭寇的家奴，他的話，當然值不得我們的重視。這不過，在現社會上，還不少對抗戰前途懷着疑念的人，這些人，縱然對抗戰不會有直接的影響，然而從消極的方面看；未嘗不會因其信念不堅強而減削了抗戰的力量。因此，我們願意把敵人這些失敗的事實，分析出來，請他們細心加意的研究一番，便會明瞭着我們的勝利之基，已牢不可拔的奠立起來。試看敵人此次在三個以上的戰場同時蠢動，更藉着海空兩軍的騷擾我們的前線，轟炸我們的後方，而，我們則綽有餘裕的給它以迎擊，側擊，分擊，合擊，使得它進退失據，動彈不得，這一種的驚人表現，就是說明着我們一切力量，是在逐日加增中。

蘇報論日本危機

統治階級陣營中自相鬥爭

對內對外政策無一致主張

塔斯社莫斯科二十七日電　紅星報發表一文，題為「日本統治階級陣營內之鬥爭」，略謂：「日本統治階級雖以極大努力欲消滅國內最尖銳之內部鬥爭，然數見不鮮之政府危機，已充分證明日本統治階級方面，無論對內政問題，抑對外交政策問題，均無一致之態度存乎其間也。日本軍閥，戰爭工業大企業家，形形色色之冒險家與壟斷牟利之徒，正發戰爭財而致富，自不願放棄中國，亦不願將彼等掠奪範圍縮小，反之，一「自由主義者」則對於軍閥之企圖繼續作戰，在全中國樹立日本霸權之無益陰謀，堅決反對，不遺餘力。彼等估計日本帝國主義內部經濟資源，極抱悲觀，彼信日本向無外資之協助，絕不能勝任「開發」在華所掠奪之富源，米內內閣之成立，乃一勉強掙扎之策略，證明日本統治階級陣營中之混戰，事實上正在進行中，而勞動人民之不滿與反戰運動之擴大，即其背景也。

敵禁運糧食接濟

且反對教會設粥廠

中央社高陽二十八日合衆電　冀中災區，原為產棉區，近年所產，均被日方收取，而本年之生產量，又極有限，日軍以冀中為游擊隊活躍之地，禁止人民運送糧食前往該區，致災情極為嚴重，即賑濟人員，亦無能為力，據美籍傳教士談：此次水災後之慘況，較民國十年之大旱尤為嚴重，惟當時尚能施行大規模救濟方案，今則反是，現紅十字會正設法運載食糧前往災區，各地災民十餘萬人，有完全成為饑殍之虞，日軍一見外人援助災民，即痛恨萬狀，美籍傳教士之工作，亦至困難，有某美籍傳教士在高陽開設施粥廠，日方則禁止人民前往就食，且於三日後令當地負責者設法將其關閉，日軍之意，以為中國人民不應向外人領惠也，記者連日赴高陽郊外遊歷，見幼童一人正拔取野草，沿途以草塞口嚼食，記者詢其家況如何，幼童狀至窘困。

孔孫蔣三夫人

視察成都工合

中央社成都航訊　孔孫蔣三夫人於四月廿二日晚抵蓉，廿五日下午四時相偕至中國工業合作協會成都事務所視察，該所成立於廿八年二月一日，已組織之社數共為五十二處，以紡織為最多，計三十七社，其次則服裝三社，縫織及織襪各二社，印刷，機械，皮鞋，揉鞋，製襪，捲菸，洗染，聯合等各一社，共有社員五百七人，此外並有紡毛女工五千人。

四時前，該所即集合紡毛女工數百人，在華美女中廣場上設置毛紡機照常工作，三夫人蒞臨後，鼓掌歡迎，並唱歡迎三夫人歌，該所主任粟君致詞報告工作，謂已貸出款額共四十萬另二百八十五元，其中已收回十五萬三千另八十五元，各社生產量自廿八年四月至廿九年三月，共一百六十八萬三千元正，又完成軍毯七萬五千條，此外教育工作則有訓練紡毛女工，訓練社員，開辦婦女職業訓練班，舉行講習及編輯社員讀本及合作原理等書，粟氏報告畢後，由社員代表致歡迎詞，並合唱社歌，乃請三夫人致訓詞。

孔夫人為中國工合事業之首倡贊助人，歷年扶植助導，不遺餘力，經主席及各社友掬誠敬請後，乃首先致詞，謂今日到此參觀，與各位熱心工合事業之朋友及努力工作之職工社員相見，至為欣慰，此次由渝來蓉，沿途所經各縣，曾先後參觀各種婦女工作，新生活婦女指導委員會指導下之各種事業，成績皆佳，對於生產事業，尤深快慰，婦指委會下之事業，雖不屬於中國工業合作協會，但兩者之目標正復相同，皆欲於提高每個人之經濟力以外，更求物質上充實我抗戰之實力，余個人以為此種精神實極有意義，如能將此種精神普遍發展，使深入於各地民之生間，則合作事業之發展，更可預期，今日我國一面抗戰，一面建國，合作社之目的，於協助抗建工作以外，更求民生主義之實行，是以余希望工合社能在各地普遍的成立，同時更希望各合作社均有完美之成功。

蔣夫人於掌聲熱烈歡迎中，亦繼之致詞，謂孔夫人係中國第一女子積極提倡生產事業者，已對各位演說，照理余可不必講話矣，惟今日目覩各位熱烈情況，殊感興奮，頃見若干小妹妹在從事於紡毛工作，機上輪盤轉動不已，深覺此舉含有無窮意義，更知我前方弟兄抗戰辛苦，紡毛後所織成之軍毯，則保證往寒塞，彼等不怕寒冷，抗戰意必有力，是以你等雖未往前方，但其貢獻於民族者正復相同，輪盤之轉動，各位工作之價值甚大，殊不可輕視或怠忽也，孔夫人謂希望工合事業不但普遍，且盼完美成功，余亦具此同樣希望，不但有此希望，且有實現希望之充分信仰，目下全國各地均有工合社，此即表現我民族之精神，這一年中，盼社員由五萬再增加五十萬以上，每一增加，亦即我抗戰力量之增加，各位加入為社員，不但為一種權利，且亦係對民族之責任，勿以身為女子或平民，而忽視此種責任，須知對於國家生產力之增加，為一種極重要之貢獻云。

於是各社員又鼓掌請孫夫人致詞，孫夫人雖患牙痛，但

法使由港抵滬

中央社香港廿八日電　法駐華大使戈思默，廿八日上午十時三十五分由港乘法郵船梯雷斯號來滬。

德發表外交文件
同盟國最高會檢討戰局
張伯倫將報告挪威形勢

中央社巴黎二十七日哈瓦斯電 官方頃宣佈英法最高軍事會議、頃於本日午後二時三十分在倫敦唐甯街十號首相官邸舉行第九次聯席會議、出席者法國方面有內閣總理兼外長雷諾、國防總司令甘末林將軍、海軍總司令達爾朗中將、空軍總司令維爾曼將軍、及法駐英大使考賓、英國方面則有張伯倫、哈里法克斯、邱吉爾海相、史丹萊陸相、航空大臣賀爾爵士、外務部常務次官賈德幹爵士、空軍參謀長紐瓦爾將軍、海軍參謀長龐特中將、總參謀長愛龍賽將軍、波蘭挪威兩國亦有代表參加、當即就現行局勢所引起之各項問題、加以討論、證明協商各國所具見解、完全一致、他日不論發生何種事變、均已有備無患。

中央社倫敦二十八日哈瓦斯電 英法兩國最高軍事會議、昨在此間舉行第九次聯席會議、頃據消息靈通方面談稱、此次會議曾討論挪威方面戰事、而於英法聯軍在挪威杜姆巴斯城南面暨奧斯特區一帶遭受挫折事、尤加注意。又聯軍在挪威登陸、行動極爲敏捷、目下所需、厥爲驅逐機隊、俾以對付德國轟炸機隊之襲擊、因此業已決定各種方法、在挪威境內建立空軍根據地。此外關於加速軍需之接濟、以及如何調整英法聯軍之行動、亦曾討論及之。

中央社倫敦廿七日哈瓦斯電 張伯倫首相定於本月三十日在下議院發表演說、報告挪威戰事形勢、但因事關軍機、屆時自當審愼發言、以免爲敵所乘。

中央社柏林二十七日海通電 德國白皮書第四號、將與德外長里賓特羅甫向外交團人員及外籍記者之演詞、同時發表、兩者均係證明英法遠在德國採取行動以前、即擬佔領挪威。按此項文件、係英國步兵第十八旅在里爾哈瑪附近被俘時、經德軍查獲者、內中發現若干命令、證明該項軍隊在四月六七兩日、即已奉命向斯達完格進發其登陸手續。去年底英法在挪官吏、即已暗中積極準備、對於地方當局、則僞謊稱、係西方列強援芬之開端、以資掩飾。前挪威政府固確知英法特務工作人員與其使領代表、數月以來、在挪威活動之目的。據三月二日挪威閣議紀錄、雖二月五日挪威公使向外長谷脫之報告、即已言明、英海相邱吉爾業經坦率承認、英國在斯堪的納維亞半島所採政策之目的、乃在攙拉挪威瑞典兩國、捲入戰渦、但谷氏不願作何準備、以阻英法聯軍假道該國、是此項文件、業已證明挪威政府之不顧人民利益、而蓄意贊助西方列強、擴大戰事之計劃也。本社擬依下列次序發表各該文件、㈠白皮書第四號之前言及其摘要(約一千七百字)、㈡里氏演詞摘要及其全文(全文約二千字)、㈢在挪威外交部獲得之文件及里賓特羅甫之演說(約二千五百字)。

中央社倫敦二十八日路透電 陸軍部頃發表聲明、否認英軍旅長在挪被俘。

德外長演說
謂獲英圖佔領挪威計劃

中央社柏林廿七日海通電 德外長里賓特羅甫、頃向外交團人員及外籍記者發表演說、略謂：今日發表之文件、僅係以該類文件證明下列五事之明端：㈠英法早在準備佔領挪威。㈡挪威政府預聞其事。㈢挪威政府雖知其事、但竟與瑞典政府採取相反之態度、準備接受此項局勢、且擬加入英法一方作戰、後竟實行之。㈣幸賴德國在一髮千鈞之際、以先發制人之手段出而干涉、致令英國之陰謀、卒歸失敗。㈤英法政治家關後發表之宣言、均不可信。

里氏首稱、西方列強、早已擴大戰場、且德政府曾經親見芬蘭駐法公使三月十二日寄回其本國政府之報告、內容係謂、法總理達拉第與英海相邱吉爾、曾向渠保證、英法兩政府一俟接得芬政府之請求後、其早經集合待命之英法聯軍、即將開赴挪威、假道援芬、對於挪威瑞典兩政府僅擬予以通知、不必徵其同意、英法與蘇聯之邦交、即將宣告斷絕、該公使報告中、繼又載稱邱吉爾海相曾於三月十一日飛往巴黎、企圖阻止蘇芬媾和、里氏繼稱：「邱吉爾當時發言不愼、至令德國偵知西方列強眞正之意向、故余根據當時及關後陸續發現之各種重要文獻、願作如下之證明：㈠瑞典政府之中立宣言、極爲誠摯、毫無疑義、㈡前挪威政府則不然、匪獨準備聽許戰事擴及斯堪的納維亞半島、且擬於必要時、以被動或自動之方式參預其事、據吾人在挪威發現之各項文獻、均足證明英國偵探間諜在該國之活動、不獨爲挪威中央及地方當局之所寬容、且有多數官方人士、尤其海軍人員、曾予英人以積極之援助。

又三月二日挪威閣議紀錄載稱、挪威政府在必要時、擬參加英法一方面作戰。里氏繼稱：關於三月十日(?)法總理雷諾與各國駐法外交使節之談話、德國亦獲有情形。四月八日前數日德政府即聞西方列強有不擬尊重斯堪的納維亞半島之主權、並開始某項行動之說、希特勒元首當即下令海軍準備出動、如西方列強着手實現其計劃時、即立刻加以制止。四月八日英方宣布業在挪威領海敷設之水雷、按諸先一日英政府發表之聲明、目的乃在阻止德國船舶通過該處、實係保護當時已在北海出動之英國遠征軍之安全。當英國派往佔領斯達完格、卑爾根、德倫的英、及納維克等地之部隊開赴挪威之際、英方即已探獲情報、謂德海軍已在北海出現、英海軍部遂即下令召回其運輸艦、並令各軍艦立向德海軍開戰、但全部運輸艦未能駛回本國港口、且有若干艘爲德國轟炸機所毀、里氏繼稱：在大批文件之中、業已發現英國企圖佔領挪威之整個計劃云。

德國政府發表白皮書
詳述北歐戰事發生經過

中央社柏林廿七日海通電 德國政府頃發表白皮書第四號、詳述北歐戰事發生之經過、全文甚長、其大要如次、當德國對挪採取保障措置之際、業已獲得極關重要之材料、證明英國軍隊欲在中立的挪威登陸之計劃、至最後一剎那間、始被德國動作所破壞、同時並證明英軍擬在挪境所採軍事措置之準備。當德英兩軍在里爾哈瑪區首次接觸之際、英軍希爾烏德第八營之一部、爲德軍所俘、英軍在挪作戰計劃及各該團命令、均被奪獲、證明英軍命令在德國採取應付措置以前數星期、即已詳細擬定、並定於四月六七兩日開始遠征、該營即於是日登巡艦格拉斯哥號、開往挪威、預定在斯達完格港下船、並由該作戰計劃得知萊斯特第一營之第五連、亦係奉令在挪威登陸者、其上船日期、原定四月七日在蘇斯地方、載兵船名西克洛浦號。據同時奪獲之士兵日記云：「吾儕開往斯達完格」之記載、其命令中所述之電碼五四七、亦係指斯達完格、此項文件、充分證明英國遠征軍在德國採取對付辦法之際、即已首途赴挪、故英方所稱同盟軍從未打算佔領挪威之說、已經此項作戰計劃與命令證明其僞、至於此項登陸計劃、係由英法駐挪官吏用間諜方法所偵查作成、此可於德軍進佔納維克時所獲當地英領事之電報、及其信件中見之。挪京法國海軍武官之文件、亦被德軍獲得、均足證明西歐列強早在挪威佈有週密之間諜網、任何挪威海港、均駐有英國海軍軍官、彼等假藉英國領事名義、執行間諜工作、彼等表面上係受英外部節制、但實際聽命於海軍情報部、亦即英國間諜機關之一部、彼等與英法兩國駐挪威軍武官合作、隨時四處遊覽、藉以求得更確切之情報、其所受命令、多由英國駐瑞典海軍武官轉往挪威、其加緊工作、係於去年底開始、直至今年四月、不特毫未間斷、且日漸加緊、故英國相信業已獲得必需之情報、可以對挪開始侵犯、不意此項計劃、竟於最後一瞬間、遭受破壞、英國軍事當局發交其間諜頭報之問題表、證明伊知在挪威各港登陸並進行之詳細計劃、其中對英軍應在何時何處及何碼頭登陸、均有說明、此外可以用作空軍根據地之飛機場、亦有報告、該問題表並提及可被奪取之煤斤與燃料。當四月初旬、派兵在挪登陸之決策定奪以後、英國即將納維克領事撤換、新領事定四月八日抵該港、據稱：英國改派新領事、係爲特別原因、因英國海軍部希望英軍在該處登陸後、有一特別熟悉英軍計劃之人協助一切故也、其對挪威地方當局、則僅告以此項含有軍事壓力之系統的準備、乃係同盟軍實踐其援芬諾言之開端、法國海軍參贊亦曾報告、已在「藉口運輸軍隊援助芬蘭」之下、取得挪威之合作、以從事偵察。至於援芬一事、將爲西方各國之所歡迎、且擬於必要時、違反挪威之意旨、在斯堪的納維亞半島登陸、可以下列各事爲之佐證：(一)英國駐納維克領事、截至四月初止、須按時以挪北軍隊動態、報告本國。(二)英海軍部調查表中、曾經詢及挪威各港口之防禦能力。(三)法國海軍參贊曾經表示德倫的英爲「秘密登陸之理想地點」。據下列各項文件、挪威政府匪獨未能實行其自稱中立國之義務、且至身受英國在其領海內破壞中立之行動、並促成軍登陸之企圖、挪威政府此項心理可於挪外部各項文件中見之。今年三月二日、英國駐挪公使曾向挪外長表示、挪政府須允同盟國軍隊假道援芬、同時并向瑞典政府提出同樣之交涉、據三月二日挪威閣議紀錄、當時曾將西方列強此項要求提付討論、結果決議如瑞典政府果同意此項違反中立之態度、則挪威政府亦惟有允許聯軍過境。又據閣議紀錄、挪外長谷脫不擬採取任何步驟、以阻聯軍假道援芬。

中日血債錄

四月二十九日(一九二八年)

日本第二次派往山東之軍隊集中濟南

一九二七年國民革命軍北伐節節勝利之時、適日本田中內閣成立之期、田中乃一主張對華援助北洋軍閥以謀貫徹其侵略政策之一政治家也、因鑒於我國民革命軍自得南京後、著著進展、由蚌埠徐州而直趨山東境內、北洋軍閥、瞬將消滅、華北形勢、岌岌可危、田中遂藉口保護日僑、毅然出兵青島、且進駐濟南矣。田中並在國際發表一蠻橫之出兵聲明書、文曰：「…茲鑒於中國最近之動亂、尤其發於南京漢口及其他地方事件之發生、當兵亂之際、因中國官憲不得充分保護、致僑居之帝國臣民之生命財產、蒙重大危害、甚至發見毀損帝國名譽之暴動、因而現下華北動亂迫切之際、雖保無再發生此種事件之處、今也、前述動亂行將波及濟南地方、就僑居該地帝國居民生命財產之安全、危懼之念、實不能措者、帝國臣民住該地者、達二千名之多數、而該地爲去海岸甚遠之地、到底不能依長江沿岸之地之海軍力以保護之、因此、帝國政府爲預防不祥事件再發起見、至不得不以陸軍保護僑居邦人之生命財產、然爲南遣保護派兵之布置、須要相當之時日、而顧戰局正在刻刻變化、故應即措置、決即自駐滿洲陸軍派遣約二千之兵於青島、前述依陸軍力之保護、因不外爲對僑居邦人之安全自衞上不得已之緊急措置、不惟對於中國及其人民無何等非友誼之意圖、而對於南北軍任何方之軍隊、亦非干涉其作戰、妨害其軍事行動者、帝國政府鑒如此因自衞上不得已之緊急措置而派兵、但自始無永久駐屯之意圖、至對於該地方之僑居邦人無受戰亂之憂之虞、當即將派遣軍全部撤退」。

國民政府外交部自得日本出兵山東之訊後、即致電日本外務省、提出抗議、其抗議原文曰：「貴國此次出兵山東、聲明理由爲保護僑民生命財產、查山東日僑生命財產、有無危險、僑屬疑問、國民政府遷都南京以後、迭次宣言、對於外人生命財產、按照國際公法、竭力保護、乃本政府軍隊征伐軍閥得將山東境內之時、貴國政府突有派兵山東之舉、於公法上旣屬無根據、於本國領土主權復有妨礙、本政府不得不提出嚴重抗議、並聲明如因此發生意外事故、貴國政府應負完全責任、年來中日兩國國民感情、日臻融洽、倘由此次舉動、釀起種種隔閡、是爲好感之障礙、殊屬可惜！應請貴國政府將已派出之軍隊、即日撤退、是所切盼！」

是年七月七日、在青日兵奉其本國政府之命令、開始向濟南運送、而後由大連派遣第八旅約四千人至青增防、日兵在青行動、依恃國勢、橫行無忌、七月二十二日有一日本水兵乘車而不按定程給費、遂起爭執、車夫被打倒地、附近華警前來調解、又被日兵用刀刺傷、未幾日本武裝陸戰隊約五六十人又襲擊警察分所將器具搗毀、並奪去槍械及刺傷警察數名、當時國人見此暴行、極爲憤慨、要求當局向日領提出嚴重交涉、結果、總算日方允懲罰行兇日兵、並向青島當局道歉、警所被毀物件、照價賠償、受傷軍夫及巡警之醫藥費、由日方付給。

日軍自進駐青島濟南之後、有時助奉魯軍作戰之事實、至我國民革命軍進至泰安、被阻不能前進、國人極爲憤激、外交當局一再提出抗議、即日本國內亦多反對此舉、田中鑒於時勢之惡劣、遂於八月十三日將撤兵聲明書送達我外交部、而實行撤回、駐在青濟之日軍、撤兵聲明書中有一段云日本爲不得已而施行適宜自衞之措置」等語、已爲二次出兵預留地步矣！

迨一九二八年四月間我軍繼續出師北伐、日本又於四月十九日閣議決定出兵：(一)由現駐華境之步兵三連、以小泉伍率領、先開濟南、(二)派第六師團、命國長福田統率、由日本出發、直放青島、於是駐我天津之小泉伍隊五百人、於四月二十一日進濟南、福田所統率之第六師團亦於二十八日抵青島、先由齋藤率六百餘人進駐濟南。十二年前之今日福田探悉濟南將陷、即率其餘部隊、悉向濟南集中、日本出兵目的、原係援助奉魯軍閥、以維持其所得之利權、不意日軍甫至、而奉魯軍已先潰退、日本見不能貫澈出兵之目的、情何能甘、乃轉向吾軍挑釁、致演成舉世震駭之濟南慘案焉。

挪中部三路激戰
英法大批飛機調赴挪威
德人士對北歐戰事樂觀

中央社斯德哥爾摩廿八日哈瓦斯電 挪威前線哈瓦斯社隨軍記者頃來電稱、挪威境內戰事、現在三方面進行、(一)北部納維克港德軍、仍被包圍、行將斷糧。(二)中部蘭沙斯港及德倫的英兩處、正進行大戰、其中德倫的英方面之聯軍、已逼近斯頓克傑城、(三)南部里爾哈瑪城仍在聯軍手中、德方宣傳業已攻陷、並非事實、此外德軍方面、曾有運兵艦廿二艘、經由秘密航路潛入奧斯陸灣。

中央社斯德哥爾摩廿七日合衆電 挪威戰況、昨今兩日無重大變化、同盟軍已調遣大批轟炸機與驅逐機至挪、同盟軍所佔之地、均未建有飛機場、而德軍之佔領地、則有機場多所、此同盟軍之所最感困難者也。英法爲補救計、乃調遣航空母艦駛至挪威各港、並在港口四面敷設水雷、以防德潛水艇來襲、然後將附近凍結之小湖、略加清掃、俾使之成爲冰造之飛機跑道、蓋最新式之驅逐機、必須有較長之跑道也。由羅洛斯北進之德國機械化部隊、已在該城以北十公里之處、被挪軍阻止、由斯頓克傑北進之德軍似亦已受阻。

中央社柏林廿八日合衆電 德國人士認爲挪威中部戰事、德軍在十日內必能擊破同盟軍之抵抗力、此種信念、已益趨增強。統帥部亦已首次發表過去五日德倫的英方面之戰況、據公報稱：德外長里賓特羅甫於星期六發表驚人之演說、內中一部份根據里爾哈瑪戰役中俘獲之英方文件、現統帥部乃藉此機會對英軍在挪威中部之行動、首次公諸國人。公報中稱：德軍在里爾哈瑪斯頓克傑獲得絕大之勝利、按過去德公報僅述及納維克、蘭沙斯、安達爾斯納斯等地英軍活動、對於挪威中部之戰爭、則僅提及挪軍或聯軍之抵抗、對英軍行動、始終未行公佈。據一部份德人稱：德軍沿兩河進攻德倫的英、苟獲成功、則綠破蘭沙斯安達爾斯納斯一帶之同盟主力及挪軍之抵抗、德須盡日、即可完成。另據某方消息、德軍原欲保持在波蘭所作閃電戰之榮譽、苟非德國缺乏汽油、則德軍之進展、必更爲迅速。德外長里賓特羅甫曾召開會議、報告所謂自里爾哈瑪獲得之英方文件、亦即昨日德外長演說指斥英國企圖於四月九日登陸之根據。據曾參加會議之中立國外交家稱：德外長於四月九日向外國新聞界談話時、曾謂德軍之侵犯丹挪、有正當理由、因德國已獲得英國陰謀之證據。又外交界人士亦紛紛討論何以德政府利用此種勸人之方法、發表新白皮書、若干方面相信、德國意在予歐洲小中立國以最深刻之印象云。

中央社倫敦二十八日合衆電 陸軍部宣稱：德軍昨在德柏爾斯達爾對同盟軍猛烈進攻未遂、惟該地德軍仍在猛攻中、同盟軍在斯頓克傑及蘭沙斯以北之陣地、已穩固、同盟軍現已到達克凡姆及杜姆巴斯相間之地帶、佛斯仍在挪軍手中、惟德軍已在哈當格灣登陸、現向佛斯推進中。

中央社巴黎二十八日合衆電 德軍頃向佛日山以西進攻法方陣地、先以大砲猛轟、法方損失甚鉅、經增援後、將德軍擊退、摩塞爾河東段、佛日山西部、均有激戰。

中央社斯德哥爾摩二十八日合衆電 斯頓克傑之戰事、德軍現已發展爲大規模之戰鬥、德軍及英挪軍、均已各據堅強之陣地、現德方正以最大之努力、亟圖將機械化部隊由羅洛斯開越山岳地帶、而達斯陶倫、此項努力能否成功、各方均極注意、若能達此目的、則德軍向德倫的英之進攻、當較簡易。

中央社斯德哥爾摩二十八日合衆電 法遠征軍傳在德倫的英以北擊退德軍、同盟軍現在德倫的英以南與德機械化部隊作戰、德軍仍堅守斯頓克傑陣地、該區戰況無變化。

中央社斯德哥爾摩二十八日合衆電 德軍由哈當格灣登陸後、即由哈當格灣及阜爾根兩地、分路向挪軍總司令部所在地之佛斯、開始進攻、德方之重機械化部隊、現已由奧斯陸向哈林達爾河前進、聞已在奧斯陸八公里處、被挪軍阻止。

美請教廷採顯明態度
英法美已成立協定

中央社紐約廿八日哈瓦斯電 紐約時報駐梵蒂岡教廷訪員頃電稱、羅斯福總統派駐教廷之個人代表戴勒、曾於本星期中先後謁見教皇庇厄斯十二世及教廷國務卿馬格里奧納紅衣主教、敦促教廷當局對於斯堪的納維亞半島戰事、採取較爲顯明之態度。但據可靠消息、教廷方面尚未有何表示。

中央社華盛頓廿七日哈瓦斯電 英法兩國經濟專家郭德慶、李斯特二人、在此間與美國當局進行談話、討論封鎖政策及檢查郵件兩項問題、已歷多時、頃悉雙方互作相當讓步之後、業已成立彼此均能滿意之協定、質言之、即英法兩國方面已同意凡德國所產若干種醫藥品而爲他處所不能購得者、應視爲例外、而准其照常輸入美國、可不受英法兩國封鎖政策之限制。

各國態度

中央社倫敦廿八日合衆電 航空大臣賀爾頃發表廣播演說、痛斥里賓特羅甫、并稱「同盟國將傾全力在挪威作戰、吾人均知里賓特羅甫爲誰、其人爲可怕之冒險家、在公衆事務上、常有乖張之行動、任何誠實人、對彼之言論、均不能置信、故彼所言者、僅爲可鄙之謊言、吾人從未對任何中立國家起不良之陰謀、今捷克波蘭兩國之兇手、竟以此謊言誣同盟國、其假冒爲善之程度、誠可令人作嘔」云。

中央社華盛頓廿七日合衆電 國務院當局對於里賓特羅甫之演說、拒絕加以評論。

中央社羅馬廿八日合衆電 此間高級當局、對於里賓特羅甫之演說、係代表希特勒對戰爭法律觀點、作第一次有力之進攻、以免將來大戰之責任、又若上次之歐戰落於德國身上。

中央社巴黎廿八日合衆電 官方宣稱：德外長里賓特羅甫對歷史所違作之個人解釋、法政府不擬加以辯論。

中央社斯德哥爾摩二十八日合衆電 瑞典外部發言人稱：德外長里賓特羅甫演說中涉及瑞典一段、自無可異之處、瑞典政府除嚴守中立外、無其他意圖。

中央社芝加哥二十八日哈瓦斯電 德國外長里賓特羅甫昨日所發表之演說、頃由挪威駐美公使摩根斯泰納加以辯正、據稱：德國此次侵略挪威、與一九一四年時德國軍隊侵入比利時如出一轍、渺自歐戰發生以來、吾國中立地位迭受侵犯時、吾人曾向英法德三國同時提出抗議、德國輔助艦阿爾脫馬克號及美國貨船福林特號兩案、即其明證、里賓特羅甫所謂挪威曾與某國有何陰謀之說、當可不攻自破。

法西斯團議長
重申義國立場
巴黎義僑請政府與法談判
匈聲明保護多瑙河

中央社羅馬廿七日哈瓦斯電 法西斯職業團體議會、頃於本日開會、由議長格蘭第發表演說、重申義大利所採取之非參戰國的立場、但力言義國對於現行歐戰、決不置若罔聞、最後并稱道墨索里尼首相暨法西斯黨所完成之工作、而謂義國全國人民之口號、厥爲「絕對服從首相」云。

中央社巴黎二十七日哈瓦斯電 此間義國僑民協會、共有會員四萬人、頃以一函送達該國駐法大使加里格利亞、請其轉呈羅馬政府、大要乃謂爲和平計、爲義大利民族計、政府務當接受法國之提議、就現行懸案、進行談話、質言之、吾國務當與德國解除聯帶一致關係、故與各民治國互相接近。

中央社布達佩斯(匈牙利京城)二十八日路透電 外交部發表聲明、在戰爭時期內、多瑙河應受該河流域各國所控制、匈牙利根據多瑙河會議之決議、保留提出補充意見之權、匈國鑒於多瑙河最近形勢之演變、認爲前途頗爲危險、維持多瑙河航務安全之責任、不能由某一國家獨力負擔。

追悼「民用」罹難者
昨晚召開籌備大會
撈獲屍體續有增加

本報訊 民生公司民用輪失事後、一部分脫險人士、被難人員及其家屬、即發起追悼、以伸哀痛、而留紀念、經數日號召、追悼被難人員之籌備大會、當於昨晚七時、在青年會召開、到會被難家屬及脫險人士八十餘人、首由籌備會報告籌備經過、及開會意義、略謂：「民生公司輪船一再失事、而使吾人遭此災難、死亡者達一百四十餘人之多、吾人於私人痛惜之餘、更深爲國家之損失痛惜、故今日有此會之召集、吾人之目的、乃在如何設法促成川江航務之改進、以保證此後不再發生同樣慘事、至撫卹問題、爲使一般難以謀生之家屬稍得救濟、對此層當亦注意及之、此後望各家屬能通力合作、以達此鵠的」。

姚石庵氏之親屬孟廷泰、適自磁器口方面趕來、當就伊所考查獲得之該輪施救情形、有所報告、并舉例以證民生公司方面救濟工作之不力、且含有數種之欺騙性質、要求各家屬盡其全力、一則爲死者伸冤、一則爲國家努力、使減免此種無謂之犧牲。

討論問題之中心、爲關於民生公司之責任問題、以時間所限、將於日後互相參酌、以配合航務機關之研究。

昨日開會之情形、顯非一般集會可比、置身其間、不禁當感有同情之心、會場之沈默、雖辯論亦未見少移、更且時有悲哀之長歎、與嚶嚶之啜泣、以巾拭目者、比比皆是、誠所謂觸目傷心者！

至磁器口方面打撈工作、間仍繼續、截至昨日午後止、發現之屍體、已達一百四十二具、衆信繼續打撈、必續有所獲。

民用輪慘案
漢航政局之調查報告

中央社訊 民生公司民用輪於四月二十日在嘉陵江飛纜子失事、溺斃乘客多人、各情、已分誌前訊、交通部漢口航政局於聞訊後、即三度派員實地勘查、眞象始見剖白、爰根據事實與法令、將處理該案經過、呈報交通部備案、茲錄誌其原文如次：

灘險概況

(上略)飛纜子在嘉陵江磁器口上游約四里處、南岸爲淺沙、北岸爲亂石堆、另有寬約六十呎、長約四百呎之亂石堆、由北向下斜出、水流在此受阻、故成該灘、該處江面約七百呎左右、灘口約三百呎、有南北二漕口、因南漕水淺、故上下水輪船均循北漕行駛。

民用設備

查該輪係民國十七年在上海合興廠製造、爲專駛渝合航線之淺水輪船、計長六七呎、寬一二呎六吋、深四呎、吃水二呎八寸、總噸數爲三四噸三三、登記噸數爲二〇噸四七、有推進器兩部、船身爲木殼、惟骨架爲鋼條、有水密隔艙兩道、主動機之配備爲六汽缸柴油內燃機兩部、每部七十五匹馬力、計一百五十匹、其載客之地位、計有前後二大艙、前艙可容旅客六十五名、後艙可容旅客五十二名、共計可搭乘客一百六十九名(船員不在內)、其核定之航行期間、自本年一月十四日起至卅年一月十四日止、救生設備計有救生帶一八五件、救火設備計有太平桶四具、消防設備計有滅火機四具、尙合規定。

裝載情形

據該輪管理員洪杰供述、此次由重慶駛往北碚、除小孩不計外、共搭乘客一四九人、其中購民信輪船票者一二九人、沿途牛角沱及磁器口各處、均未停船上下乘客、此項乘客之分佈情形、計前艙約七十人、後艙約六十人、上艙約二十人、行李約四十件、均堆積於上艙、根據遇救乘客及遇難乘客數目之估計、此次該輪所載乘客數目與該管理員所述、尙不相上下、惟所稱上艙僅二十人左右一節、殊難置信、據各方所傳及該輪艙位實際情形估計、上艙乘客約在六十人左右、至外傳該輪此次搭客太多、超過定額一點、或因旅客帶有小孩之故、蓋按照航業習慣、在六歲以下之小孩、可以不購票也。

該輪駕駛負責人爲正舵工兼引水人錢興順、年五十九歲、四川內江人、柏木船駕長出身、曾充渠記、渝合、定遠、江宜、江津、平羅、飛鷹等輪引水人、民寧、民法、民約、民視等輪正副舵工兼引水人、本年三月十九日調在民用輪服務、此次失事、生死不明。

失事眞相

該輪於四月二十日晨六時離渝上駛、於八時二十分鐘到達飛纜子漕口之時、船身忽向右傾側、右舷各窗、即有水浪打入艙內、乘客不免驚惶、奔向左邊、而船身即向左回側頗烈、江水大量自左窗侵入、旋即傾覆、向下漂流、觸及江心淺處、即行沉擱。迨至四月廿七日爲止、確知獲救之乘客計四十人、小孩六名、撈獲乘客尸身一〇七具、另小孩尸身二十一具、船員及公司職員尸身十三具、據調查所得、不明下落之乘客尙有數人。

肇事原因

嘉陵江飛纜子灘口、在合川水位零呎至三呎(即當時水位)時、流水極爲湍急、象以前一日大雨(四月十九日)、上游水漲(水漲時漩未超過合川水位三呎)、因而更甚、此次民用輪上駛近該灘時、依航道傍江之左岸(即江北岸)行駛、將抵該處漕口時、乃向左轉、擬入正流、流泡漩水中、而船首已駛入正流、船身因迴流泡漩關係、稍向右側、船首及右舷各窗、有水浪入艙內、乘客不免驚惶、急向左邊奔避、彼時船身全部、恰已駛入正溜急流水中、同時船身右傾以後、正向左回側之際、加以流水向右敖沖壓、因而向左回傾、角度較大、再加入往左邊奔避之乘客、重心、傾向左移、傾側過度、同時上艙之乘客、數亦不少、因急奔向左邊、更使傾側之速度加快、是以於十數秒鐘內、即行傾覆、按此類情事、如船上負責人員、於過灘前、切實關照旅客、說明過灘情形、使勿騷動、而船向左傾側時、稍用左舵、當不致發生如此慘劇、因輪船上灘、左偏右側、本屬常有之事、要在船上負責人員處置之得法耳。

責任問題

綜觀此次事變、關非船舶本身之缺點、亦非行駛航路之錯誤、其癥結所在、該輪負責人員於過灘前、未向客人說明輪船過灘之情形、及應注意之事項、雖法無明文、但在道義上應負責任。又該輪船身全部駛入正流時、既向左傾側過度、應即一面急轉左舵、一面關照旅客勿得驚恐、如此船可不致傾覆、是該輪負責駕駛人員、并未盡其職守、民生公司亦不能辭其應負之責任。

處置辦法

按照海商法第二十三條之規定、船長船員及引水人或其他一切服務於船舶之人員、因執行業務所加損害於第三人之賠償、船舶所有人所負之責任、應以本次航海之船舶價值運費及其他附屬費爲限、此次民用輪船遇難之旅客、多係受過高等教育而爲國家之中堅份子、且有教育企業、救濟經濟等專家在內、此種損失、其價值實不可以數計、際此抗戰期中、國家需材孔亟、遭此損失、尤堪痛惜、故善後處置、非金錢一項所可補償、更不能依照該輪本身之價值作爲補償之標準、此次緊急救助及打撈屍體、川江航務管理處辦理妥速、殊深欽佩、關於此案之處置、謹擬具辦法如左：㈠對於被難旅客及船員、應由民生公司優厚撫卹。㈡民生公司對於遇難乘客、應從豐分別致送賻儀。㈢在飛纜子建築民用輪遇難旅客船員紀念碑、并作爲航路標誌之用、所有費用、由民生公司擔負。㈣應由民生公司捐助鉅款、作爲平民教育基金及慈善事業之用。㈤民用輪駕駛負責人錢興順、應俟查明生死下落後、再行議處。

中國經濟學社
昨召開十五屆年會

本報訊 中國經濟學社、假重慶大學大禮堂舉行第十五屆年會、到該社社員一百二十餘人、及中大、重大前往旁聽之學生共四百餘人、經濟學界人士、濟濟一堂、對中國戰時各種經濟財政問題、皆有精采熱烈之討論。該社本屆年會共收到論文三十二篇、內關於物價問題者九篇、經濟建設問題者八篇、財政問題者六篇、關於輸幣、內匯、外匯、走私等問題、亦各有論文。上午八時開會、由馬寅初主席、報告該會會務、繼由中央黨部代表致詞、提供意見三點：㈠加強對敵經濟鬥爭、努力研討完善辦法提供政府。㈡在抗戰中建國、注意目前之經濟建設問題。㈢以民生主義爲理想、以抗戰建國綱領之規定爲標準、探討正確之經濟政策。繼請陳嘉庚氏講演、陳氏乃就抗戰後南洋僑胞與祖國之經濟關係、作詳細之說明、陳氏謂：南僑與祖國之經濟關係不外四點：㈠國內公債之投資、㈡南僑對國內之捐款、㈢南僑對祖國之一般匯款、㈣南僑匯回祖國之一般資本、迨抗戰以來、僑胞雖已略有貢獻、然較之理想、實尙差甚遠、其原因：一、南僑一般資本家、資本多投資於各種事業、尙未能以大量之現金、故不能對祖國多所捐獻、是以各種捐款實皆出自一般華僑大衆之手、彼等雖非飽富、但以人數衆多、故能積少成多、而對祖國有相當之貢獻、關於對祖國投資方面、華僑雖已注意及此項問題、然以華僑並無大量之現金、故雖望有鉅額之投資、惟國內倘能有一組織完善之良好股份公司、則亦必能吸收華僑一般之資本匯款、戰前每年約三萬萬、抗戰後則已增爲六萬萬至七萬萬、近因南洋各屬政府統制外匯、現乃感到甚大困難、此點望政府能注意及之、當亦足有以補助祖國之經濟。陳氏詞畢、即開始討論各項問題、首爲物價問題、何浩若發言、謂爲「新中國的戰時經濟與物價問題」、何氏認爲倘能重返於自足自給之農村經濟、則物價高漲之問題、必可解決。繼有朱祖晦等十餘人各發表意見、展開熱烈之辯論、至十二時始告結束。午餐後、下午二時繼續開會、論及外匯、走私等各項問題、發言人對各問題皆有詳細之說明及具體之意見、結果極爲圓滿。該社當場決議將討論之各項問題、由社長指聘專家審查整理後、再貢獻政府採納實行。散會後、下午六時由重大商學院招待全體社員會餐、並舉行遊藝會以資聯歡。

本報昨召集股東大會
改選董事及監察人
推王儒堂爲董事長

本報於昨日下午四時假上清寺中央銀行會議廳召開第七次股東大會、公推傅沐波爲主席、行禮如儀後、主席宣告股權數已超過半數、正式開會、即由董事長傅沐波報告遷川出版及營業情形、旋乃討論整理債務及增加股本、並改選董事及監察人、當選定王卓然、俞佐廷、曾虛白、張麟先、戴耕莘、魏伯聰、傅沐波、宋子良、杜月笙、鄭耀南、董顯光、潘公弼、王儒堂、張萬里等人爲董事、陳布雷、李青選爲監察人、散會後、繼開董事會、推定王卓然、魏伯聰、傅沐波、杜月笙、董顯光、王儒堂、張萬里等爲常務董事、王儒堂爲董事長、並討論要案多起、至七時許始散會。

學燈

渝版第八三期

中國戲的唱與白

黃芝岡

一、

因曲牌對中國戲的唱辭曾起過決定作用，因此而唐代歌舞被談戲的先生們認爲是中國戲唯一的原泉，他們以爲唐代歌舞是古代廟堂禮樂的直系子孫，忘記了當時君主所好尙的不過是流傳到中國來的四夷樂舞；四夷樂舞的曲調和唐代文人的製作合起來使當時的七言絕詩變成了能唱的詞，同時，民間歌謠像巴渝「竹枝」之類的東西也被當時文人做製，因此，詩變成詞，在曲調裏包含着的大都是從四夷，民間移入的成分。以後是遼金北鄙殺伐之音，壯偉很戾武夫馬上之歌流入中原，遂爲民間之日用，使爛熟期的宋詞再變爲金元的小令；小令曲牌被當時文人安上新詞，像「山坡羊」之類的東西，到明代北弦索北調也無非是穢褻鄙淺的民間小調罷了。

李笠翁論吳音難奏北曲，他以爲「北曲一折只隸一人，雖有數人在場，其曲只出一口；崑曲悠長，一字可抵數字，以長江大河之全曲而專責一人，即有銅喉鐵舌，其能勝此重任乎」？便可知字多音少是元人雜劇的一種長處，牠因此由獨唱獨舞的曲調來獨白一種平話，能使聽衆從腔調的平直來了解平話的內容。

字多音少，腔調平直是民間歌曲的一種特點，到後來所謂南戲，原由宋詞益以里巷歌謠雜奏而成，像餘姚腔，海鹽腔，弋陽腔，崑山腔最初也大都是平直無意致的東西，但經歌者輾轉改易，變易喉舌，趁逐抑揚，平直的特點漸被新腔減沒；這時候，歌者魏良輔纖心南曲，足迹不下樓數年，轉喉押調，度爲新聲，於是，在當時被用爲宴集小唱的崑山腔經魏良輔盡洗乖聲，別開堂奧而成爲劃時代的崑曲。

從農暇作場到宴集娛賓，中國戲的唱辭從平直到曲折，從辭情到聲情，從故事傾向到音樂傾向，從了解的成分減低到悅耳的程度增高是必然的方向轉變；但平直的唱辭依然在民間野生着，一到了文綢綢的崑曲走向牠的盡頭路了，亂彈便時興起來，京腔，秦腔，弋陽腔，梆子腔，羅羅腔，二黃調又同極一時之盛。有人說，崑曲非北人所審，但崑曲衰微的最大原因是牠被人們了解的成分減低到某一限度，連自命雅人的也大都無了解牠的素養，關歌崑曲飄然散去，不但北人是這樣，連國人也是這樣。

這時候有錢弄戲班子的兩淮的鹽商，他們例蓄花雅兩部，雅部即是崑班，又名老戲，花部即是亂彈班，又名新腔，於是京腔，秦腔，弋陽腔，梆子腔，羅羅腔，二黃調通力合作和崑曲對立起來；這新的勢力有的是革新的大胆量，牠們便多搭小旦，雜以插科，多置行頭，再添面具，壓倒了規行矩步的崑曲。到後來清高宗幾次到江南巡幸，在八旬大慶的時候又追檄四方散樂大會京師，於是三慶徽班入都覲觀，合京秦兩腔奠定了皮黃戲的基礎。

徽班的老家在長江中部，牠因爲地理上的便利將黃河上游的秦腔，長江下游的崑腔和江西弋陽的高腔等冶爲一爐，皮黃戲能獨霸北京是因爲牠能吸收各種民間戲劇，溶化，統一，使成爲新的腔調。皮黃戲有牠的擴大的襟懷，牠不但肯吸收各種民間戲劇，對崑腔也並不排斥，中國戲的內行有一句「文武崑亂不擋」的話，便是說有能力的演員要能唱做武打，派能唱皮黃戲同時能唱崑腔，他們說崑曲的規行矩步是皮黃戲的底子。

皮黃戲叫亂彈是因爲不講究要一定的曲牌，牠打倒了崑曲的曲牌主義，唱戲的可以意變更調門，變更腔路，因此，便分出很多的派別，像皮黃老生分譚派，汪派，孫派。譚鑫培生長湖北，他可以從漢水流域多吸收一點秦腔，加上他本地的漢調，徽調，由他的創造力來溶化，統一，再圖再練，使皮黃戲走上牠更高的階段，便可知皮黃戲能吸收各種民間戲劇使成爲新的腔調是因爲對腔調能變化多端，有極大的自由，於是，皮黃戲永不會停止牠容納衆流的活力。

只是，皮黃戲的唱辭一樣的逃不脫從平直到曲折，從辭情到聲情的一條進路。皮黃的腔調有時可短禿到字外沒有餘腔，有時卻長到行腔幾分鐘纔唱完一個字，雖可由唱戲的以意爲之，但就一般趨勢說，像「上天台」的生角獨唱原以字多賣力，近來的演員們卻因爲行腔的工夫大了，不能不減少唱辭的字，在民間戲劇裏常見的唱工戲，像湘戲「新李廣」一百單八句「再不能」，平劇裏已不多見了，平劇裏所常見的只是像梅蘭芳那樣的唱，戲詞不過三四十字，好一陣咿咿呀呀，便聽衆莫明其妙。

梅蘭芳長大在封建勢力的懷抱裏，他想將皮黃韻味改成崑曲一樣飄逸，將皮黃唱辭改成崑曲一樣雅致，他隱然以魏良輔自居，由文士們幫助着捧場，造成了洪憲朝的古裝皮黃，於是，在「將身出了蓬萊地，弱水三千頃刻離，回頭俯瞰塵寰地，九州城郭畫依稀，朱雀青鸞如宿契，松脂柏實任予攜」的唱辭裏加上了咿咿呀呀，使皮黃走上了形神不完的新崑曲的死路，相反的是資本主義支撐着周信芳的海派皮黃，在一種明朗的風格裏將平劇和漢調再來一次溶化，統一，像「忽聽萬歲傳聖旨……」一段唱辭，眞令人有明白如話之感，**罵士英「他本是我國中上欺天子下壓羣臣謀朝篡位賣國的奸賊名叫馬士英」**之類的長句，一口氣唱完二十多字，使皮黃唱辭轉向字多音少的民間戲劇的路。

有一種正派理論忘記了崑曲的「雅俗聲嗽」的草萊時代，強調了廟堂禮樂的政治設施，硬將崑曲來源追溯到唐虞三代，意想由正宗的曲調實行民族革命，他們的「新歌劇」創造運動既停止在皮黃戲的現階段和梅蘭芳的新崑曲互相呼應；有些人在中國戲的曲調上加上一個封建產物的考語，並牠的地方性，歷史性一齊抹殺，用音樂無國界的大道理來根本廢棄一切原有唱法而代以歐洲樂譜，用歐洲歌劇形式做中國戲的演唱標準，也不過將一種與中國全無關係的音色生硬地搬上中國戲的舞台罷了。

唱辭是用以增強語言的情調的一種方式，所謂「言之不足，故永歌之；」因此，中國戲的唱辭當切近中國人的語調，使表達在唱辭裏的情緒比表達在平常的語言裏更有力量。唱辭是音的語言，情的語言，但也是要人懂的語言。字音準確是崑曲的長處，但崑曲將唱辭嵌入曲牌裏便不能不失去運用語勢來表達情緒的自由；皮黃可由唱戲的人因語勢不同給同一腔調以行腔的自由，但牠在較大的自由裏反無法使每個字的字音都眞切準確。民間戲劇像梆子腔吐字模糊，像民間皮黃硬用噪子，比崑曲，平劇講求字音韻味自然是落後的東西，但越是民間戲劇越能發揮字多音少的特點卻又是牠們的長處。因此，中國的新歌劇應當是不埋沒民間的步調，不放棄積累的財產，在更能切近語調，運用語勢使成爲中國人的明朗的音的語言，情的語言的一種要求裏，以皮黃戲爲本位，再溶合，統一崑曲，粵劇，各種民間戲劇乃至於歐洲歌劇的各種長處，使脫出皮黃戲乃無法避免的雜湊的場合而成爲更統一，更精鍊，更通俗的新的東西。

二、

從崑曲傾向前推去，由劇曲推到大曲，再推到獨立的散曲，再推到詞，再推到七言絕詩，我們便可以說崑曲的老祖宗也和皮黃一樣是七字句的東西。七字句的詩爲什麼會變成長短句的詞呢？惟一的原因是腔調的長短在一定的字數上起了增減作用，因此而音樂的美變更了辭句的構造。詩的句子爲什麼會限於五言，七言是也有腔調做牠們的背景的，詩不但用筆墨寫出，也要在口裏吟誦，牠不能不有音節；從中國的民間歌曲，民間戲劇看，像劉禹錫倚巴渝「竹枝」製爲新聲，音節和唐人七絕並無不同之處，由山歌到採茶，由採茶到花鼓戲，由花鼓戲到各種民間小戲也大都是七字句或變形爲十字句的東西，便可知吟誦，徒歌和腔調簡單的戲詞，七字句是音節的自然支柱。但音節從漢魏五言到唐人七言已發展到最高點了，隨着音節進展同時是腔調日趨繁複，辭句在無傷於音節進展的一點限制下逐漸衝破七字句的固定形式便成爲必要的了。

皮黃戲由腔調簡單的民間戲劇溶化，統一而來，民間戲劇的七字句，十字句便成了皮黃唱辭的標準字數。但腔調日趨繁複也隨着皮黃戲的音節進展，於是，牠不能不將和聲逐漸塡入曲裏使七字句，十字句的戲詞發生影響。像「汾河灣」「家住絳州縣龍門，薛仁貴好命苦無親無鄰，自幼兒父早亡母又喪命，破瓦寒窰把身存，……」一段唱辭由七字句，十字句參雜組織，但不妨有「常言道千里姻緣有一定，在柳家莊上招過親，夫妻們受淒涼苦難忍，無奈何立志去投軍，……算一算連來帶去一十八春」等變形的八字句，九字句，十字句，十一字句，海派皮黃，更強調着以長句賣力的一種風氣，因此，皮黃戲進入爛熟時期走的是詩變爲詞曲的同樣的路。

但詞曲從七言絕詩的字的束縛裏走出來再走到各種曲牌的腔的束縛裏去，皮黃戲到現在雖不會從七字句，十字句裏完全走出，牠長成在封建崩潰時期和詞曲在當時所處的環境已有些不相同了。就崑曲和皮黃比較，崑曲各段唱辭因曲牌不同唱法既不相同，同一曲牌因字音不同唱法也不相同，一段有一段的腔調，一段有一段的曲譜，但調門只有一種，不能有活動餘地；皮黃戲的腔調無非是西皮二黃，雖因唱辭字音不同唱法有各種變化，但可取彼例此，更可以意變更調門腔路，尤其是海派皮黃有不顧一切的革命精神，將京派戲所備有的一點成規都拋到腦子後面去了。所以，因腔調日漸繁複逐漸衝破唱辭字句的固定形式，皮黃戲的將來是要走崑曲同樣的路，但崑曲以規律謹嚴爲藝術的最高點，因此而漸和下層民衆隔離，皮黃戲的將來是會因現代的人心不同而走向和崑曲相反的路上來的。

崑曲既謹嚴着規律謹嚴，唱戲的對調門，字音，腔路要集中精力對付，做到調門準確，字字不倒，腔腔入扣已經很不容易，縱有天才也只能在固定的成規裏尋求活動；皮黃對調門腔路既多有活動餘地，唱戲的依唱辭的字音行腔，拉弦的依唱腔的變化托腔，都能本個人的音樂修養自由唱奏，因此，皮黃戲的演員們強調一個「味」字。皮黃戲的派別大都是依名角的韻味分的，韻味在唱辭裏是唱者的感情移入，如唱者以自已以詩腸刻劃唱辭，擬態表情便都能入微入妙，像馬連良將「甘露寺」的一段說白改成唱辭，活畫出喬國老的絮絮叨叨，無織老兒的央敗聲口，比說話更靈動深刻，所以，皮黃能逐漸衝破唱辭字句的固定形式便走向切近語調，運用語式使自已得成爲中國人明朗的音的語言，情的語言的路，初不必靠海派皮黃做一番改進工夫。

崑曲也可以從各種曲牌的腔的束縛裏走出來。像崑曲前身南戲，由宋詞益以里巷歌謠雜奏而成，到明代更合元明小令俚曲成爲一種略具抑揚的曲調；魏良輔既證劇崑山腔使成爲今日的崑曲，在民間的一種南戲弋陽腔，牠保留着還不曾被證劇的崑曲曲牌，當時用弦索伴奏演唱，到滿清中葉又改爲金鼓伴奏，便是和崑曲並稱「崑弋」的弋腔。崑曲和弋腔並稱大概是亂彈興起以後的事情，這時候，崑曲既激不過新的勢力，牠不能不引同源的弋腔做牠的奧援，牠雖然在頑梗地掩殘守缺，但不能不退一步由牠的見弟和世俗的好尙敷衍一下，於是，弋腔便闖入崑曲產生了崑弋合唱的戲，進一步把崑腔戲的唱辭完全改成弋腔。

弋腔雖用金鼓伴奏，但唱時只用鼓板爲節，不過在每段唱辭末尾用鐃鈸小鑼間奏的樂器，並由鼓師幫唱末一兩句，名叫「幫腔」，所以弋腔俗名高腔，唱法名叫「乾唱」。乾唱是一種吟誦，和引子有腔調無伴奏，只夾以小鑼間奏是一樣的方式；因此，弋腔唱辭在較少的音樂性裏得到了歌唱時較大的自由，有時更參雜在說白裏和說白的語調，語式合流成一種說白性的吟誦。現在就「張三借靴」戲詞舉例：

（淨白）賢弟，你今天來劣兄家下，昨日有許多吉兆，吾說與你聽：（唱）俺只見壁門上滴溜溜的喜蛛垂，忽喇喇的旋風驟，灶中烟火起柴灰。（付白）好得緊。（淨唱）燈光兒爆喜，燕子兒啣泥，又只見喳喳的喜雀在枝頭上戲。（白）我着實想你哩。（付白）怎麼的想法。（淨白）我想你懶進茶飯，不似你慌滯邋遢穿衣。（付白）（淨唱）我一路來，嘴也沒有住的唸你哩。（淨白）怎麼樣唸法？（付白）我說（唱）二哥，二哥哥。（淨白）怪不得，我絕早在那裏打噴涕。（付白）怎麼樣打法？（淨唱）我就噴涕，噴涕，噴涕涕，一連打了二三十。今日你來做甚的，說我知。（付白）要腦漿。（淨唱）要腦漿，悶棍敲。（付白）要鮮血。（淨唱）要鮮血，鋼刀刺，一任你割腹剜心，剖腹剜心，萬剮凌遲。

弋腔被崑曲引爲奧援既無法起崑曲於衰微；與皮黃並列花部又無法在亂彈腔裏取得主要地位。牠顯然的功效是將崑腔戲的唱辭改爲弋腔，像湘戲裏的高腔戲除「張三借靴」原是弋腔，「封神」，「西遊」，「目蓮」等整本大戲是高腔的本戲外，原是崑腔戲像「琵琶記」，「白兎記」，「玉簪記」，「蝴蝶夢」等都改用高腔唱了；但除此一點功效，牠不能使皮黃戲重視弋腔的說白性的吟誦來衝破唱辭字白的固定形式。弋腔雖不像崑曲柔靡，不過於香艷纏綿而適於慷慨悲歌，但乾唱終難免直硬單調，不能像皮黃唱辭依胡琴弓力打入鼓板，使唱腔能圓潤堅實，因此，皮黃也不能丟落自已的優點來俯就弋腔，牠甯肯在韻味上極力考求，對唱辭字句的固定形式還漸加以改進。

只是依海派皮黃唱腔復歸於平直的趨勢，即使皮黃戲走弋腔路線也並非純是理想。如我們意味到中國戲在曲調階段以轉喉押調爲重，自不能不講求腔調，但到了唱詞階段以寄託情感爲重，便不能不顧韻味，現在由個人的韻味綜合爲全劇一致的「味」的結構，最後階段不能不傾向於唱辭的節奏的進展，因此，我們不能不加一點主觀的力量。就唱辭的現代性說，牠不會再走向謹嚴沉悶的雅歌的路，牠不會和說白有長遠的距離，牠一定依情緒發展的自然趨勢和說白的語調，語式合流定音律的疾徐高下而成爲一種明朗清新的說白性的吟誦，所以皮黃走弋腔路線將成爲唱辭復歸於海派趨勢的進一步的要求，這要求的成果是揚棄了弋腔的直硬單調，綜合了皮黃的個人的韻味，避免了海派皮黃的不思索的改進。

三、

唱，做，白是中國戲的三大要素，就唱和白的輕重說，有一句內行話叫「千斤話白四兩唱」，中國戲雖然是唱辭本位的戲，但對於說白也並非不加重視。中國戲的來源，第一是詩，詞，散曲，大曲，劇曲的長期演變；第二是平話的夾入詞調，在大曲裏參加了故事的成分，到元時將大曲的唱者自唱舞者自舞改由演者一人擔任也不過化裝的平話罷了，到崑曲除獨舞獨唱之外有接唱，同唱，合唱的方式纔有了戲劇的雛形。所以，從元曲，崑曲到現在皮黃戲，像引子，坐場詩，家門等依舊是脫不了平話的尾巴，更明顯的是說白獨立在唱辭外自成爲一種生命，用說書人同樣的聲口使聽衆們心往神馳。

說書人的聲口，第一是將每句話用興奮直切的語調，語式說出，第二是嚴格辨別陰陽圓尖，講求咬字工夫，第三是深刻描摹情態，第四是考究語言的緩急高低，因此，說書人連說帶做，一督一動都能給聽衆們留一個很深刻的印象，但是他所說的卻並非平常人的語言。中國戲的說白和說書同源，牠有的是說書人的長處和說書人的短處，所以實說白不適於現代人的聲口，說白是不認眞的。說書有兩種形式，一種是單憑一張嘴，用口如懸河的技巧來傾倒聽衆，一種是用弦子一伴奏，而且敲着鼓板，前一種近乎說白，叫做評書，後一種近乎唱辭，叫做大鼓。但大鼓雖近乎唱辭，行腔卻和平常人的語調相似，評書雖近乎說白，卻自成一種語白性的腔路，所以，不能說大鼓不近乎白，評書不近乎吟誦。

中國戲的名角們傾向韻味，從大鼓裏吸取養料成爲一種時尙，像楊小樓「長板坡」的唱辭取材（依劉寶全所說），譚鑫培唱戲容納大鼓曲調都是，所以皮黃在韻味上極力考求，也即是傾向大鼓行腔，便不走弋腔路綫也能使唱辭更和說白相近。皮黃說白在陰陽圓尖，高下疾徐上下深切的工夫已近乎音的語言，用興奮直切的語調，語式擬態表情已近乎情的語言，在音的講求和情的表現上千錘百鍊使成爲一種特殊的語言組織，但不能說牠是一種歌曲，也不能說牠是一種朗誦詩了。現在舉「空城計」的一段說白爲例：

（生）嘿，司馬懿的大兵，他來得好快呀！嘿，他來得好快呀！人道司馬用兵如神，今日一見，是令人可服，是令人可敬！嘿呀，且住；說什麼令人可服，令人可敬，想這西城的兵將，俱被山人調遣在外，司馬懿大兵到此，難道教我束手被擒？還束手被擒！來！傳老軍們進見！

卽就說白內容加以分析也不能單說牠是一種語言，像引子和坐場詩是吟誦，講板是唸誦，都介乎語言和唱辭之間。引子和坐場詩一有腔調，一無腔調，都不用音樂伴奏，但所夾小鑼是一件重要的樂器；講板用拍板爲節，像「春秋配」賈氏，「奇雙會」禁子所念，大概是兩字一拍便在說白裏面有很多地方也用鼓板小鑼間奏，和說書人的醒木有同樣的作用，因此，能由白過渡到唱，再由唱過渡到白，將白和唱連繫起來成一氣渾然的戲。我們將白和唱獨立起來，說白只是白，唱只是唱是不可能的，我們要將白看成歌劇的白，將唱看成和說白相間的唱，才能將白和唱相互的作用明白地顯露出來。

再以話劇爲例，如以爲話劇台辭每個字都應當有牠的音符，音符的連繫都應當有牠的拍子和旋律，便是說每個字，每句話都應當給牠們以適當的情緒的話，牠們被演員們說出來也將和皮黃的說白一樣不同於平常人的語言了。所以，有人說南國社感傷性的台詞是詩的語言，到以後又有了袁牧之的台詞和趙丹的台詞各具有他們的特殊風格，話劇家像皮黃名角一樣，話劇台辭竟又像皮黃唱辭一樣「韻味」也分起派別來了。這現象看來是很奇特的，但也並不奇特，我們是不應當要求舞台上的話和舞台下的常人語言怎樣相一致的，正像每個演員上台都不用本來面目一樣。

在這裏使我們想到胡適之先生主張廢唱，如我們認清話劇台辭，皮黃說白和皮黃唱辭不過五十百步之間，便不必過於憂慮唱辭，說一定要予以廢除，才能使皮黃漸趨向於自然了。皮黃是歌劇，但不像崑曲謹嚴，也不像歐洲歌劇複雜，牠雜糅着白和唱自不能說它是健全的歌劇，但牠將白和唱巧妙地運用在一齣戲裏，像我們當言語的時候言語，當嗟嘆的時候嗟嘆，當永歌的時候永歌。將白和唱分開說，白的作用像偏重說明劇情，唱的作用像偏重表現情感，但我們在一齣戲裏意味到戲的情節依情緒的節奏進展，白和唱是節奏的波形線，白也在追逐情緒，唱也在搜求情節，不過說白更能指示顯末，唱辭更能加重情感罷了。

所以，要使皮黃趨向自然便主張廢唱，或要使皮黃更成熟爲健全的歌劇便主張廢白，都是一偏之見。皮黃是歌劇，所以牠更傾向於情的抒寫，但牠和話劇的區別也不過言語，嗟嘆，永歌的分量上的輕重不同，從中國戲重視說白的特點看來，皮黃雖有唱辭，也可以當牠是更偏重於感嘆的一種話劇了。我們與其主張廢唱，廢白，到不如主張將皮黃的唱白合流，將皮黃的唱白合流使能使皮黃更成熟爲健全的歌劇。我提出走弋腔路線的見解，也想使皮黃唱辭成一種說白性的吟誦，如皮黃唱辭都能像「奇雙會」李奇的唱辭一樣：

我李奇苦呀，苦呀！幼年間亡父母，中年喪妻，我老來無子，這是我李奇三不幸也，苦呀！我哭，哭一聲李桂枝，我的小姐；我叫，叫一聲李保童，我的兒呀；兒在那裏享榮華，受富貴，兒可知爲父的在監中受苦呀！我的兒呀！

不已經和前面所舉的「空城計」的說白很相近嗎？說白的抒情化和唱辭的說白化是終會走向一條路上來的，再加上接唱，輪唱和說白唱辭參雜等等方式，還都是海派皮黃所優爲之的，牠自然能更使白近乎唱，唱近乎白，終使皮黃唱白合流，開一新的局面了。

在這裏並不是提倡直硬單調，像我們依據苦力打夯和蓮花落也能夠製出新的歌曲，新的歌曲揚棄了直硬單調，保存了夯歌和蓮花落的特殊的音色，用一種或幾種和歌曲相配當的音樂奏着，唱着，牠已經不再是不健全的歌曲了，但另一方面，卻又不會是謹嚴沉悶的東西。我們是不應當看輕任何土調的，無論牠們怎樣鄙俗簡單，何況弋腔皮黃唱辭有牠們更爲高度的基礎。牠們都具有中國的沉雄和民間的高亢，由吟誦的特質代表着民族性的明朗平易，爲什麼我們不應當依據這些來加以整理，更強調牠們的說白性的行腔使成爲現代性的歌辭唱辭？當然，在這裏所謂整理並不限於弋腔，皮黃，因爲我們不當忘記皮黃唱辭能容納衆流但無法消化所容納的各種民間腔調；也並不單限於唱辭的吟誦化，因爲中國戲唱辭的吟誦的傾向和牠所重視的說白的技術化必走向合流的路；也並不單限於唱辭說白，因爲歌劇的改進必然要影響到音樂的改進，用什麼音樂來配當中國戲的新的唱辭將成爲另一個可探討的問題。

題方東美近集

胡小石

方侯今哲士，抗心古希臘。
蕭條說眞美，勝義超白衆。
神火狐薪傳，淚泉修梗波。
迢迢東西聖，廣衆若可接。
一朝滿倭虜，三戰留巴峽。
撫胸人天恨，噴薄秋風葉。
鶴髮下絳霄，龍氣叅青牒。
洞石秦弧動，劈浪吳刀澀。
思奇兀破膽，語險奪捲睫。
顧笑世間兒，酸呻僅一揭。
靈運老江海，情識相煎急。
小大既已齊，哀樂庶同狎。
翻愁文字敎，再轉龍漢刼。
喪亂造詩人，滔滔吾安涉。
罷卷晚支頤，春滿綠頭鴨。

壽康祥機器鋸木廠爲徵求大森林青山廣告
本廠自奉命遷川以來對於國防建設及各種木材努力生產供應……料付廣有各山不數採伐特徵求松柏杉木大青山如有附近縣份沿水森林而林木舊清洋細地圖附註說明開具最低價值投函本市菜園壩壽康祥機器鋸木廠自當復函約期面談

冠生園　糖果餅乾　麵包西點　旅行食物　各地土產　總分銷　小樑子

鋼器專家　美藝鋼器公司　經售各式保險銀箱　純鋼家俱　地址：小龍門……陝西路一六九號

新到美國貨　二〇吋二八吋雙連製罐白鐵皮出讓　接洽處民權路七十號俞君

汗背心反領球衫批發　遷川新昌棉織廠出品　廠址：南岸上浩道座廳四號　營業處：望龍門二十四號代

招廚司　本社受桐梓招待所委託招用中菜廚司上下手各一人須富有烹調經驗能辦高尙筵席具有舖保能克苦耐勞無嗜好者爲合格年齡約三十左右不限籍貫試用三個月月給工資上手六十元副廚四十元有意投試者請向打銅街中國旅行社接洽

招領失物啓事　敝人前乘康定輪於本月二十日抵渝上岸時清查行李多小皮箱一口不知何人遺失特登報端限三日內前來敝人處說明箱內所裝何物即當交還現値衣襲吃緊如逾期不來認領敝人決不多時保存概不負責　重慶曹家巷四四號內張子良啓

各報館印刷所注意　茲有五號新式字模全副擬賤價出讓購者請到臨江路四十號公平拍賣行委託部接洽

馬尙濂　蔡鳳翔　訂婚啓事　我倆承蒙謝仲平兩先生之介紹并奉雙方家長命於本月廿四日在渝暇娛樓訂婚茲値國難期間一切從簡至親好友恕未遍知此啓

醫師張世順　根治皮膚泌尿性病　凡屬初期確保五天治愈　久病準期斷根　存有多種藥針取費均極低廉　民族路六一號華華戲院對面

性病實驗丸　新老性病當日見效　……無論急性慢性久老年白濁服後三小時卽見效……

有志戒烟者鑒　……

廬山枯嶺肺病療養院院長劉振東　專門肺病兼治內科　門診：上午八至十二時　下午一至四時　星期照常

浙江傷外科魯道南　專治外傷·骨折·脫臼·瘡癤·癰疽·發背　診所中正路四〇三號（即中大樑子四十一號）　時間上午八時至下午四時

腦性病注意　汪浩然醫師……

南京留美牙醫尹兆康　上午八時至十二時下午二時至四時　餘時須約星期日停診　民生路二二九號若瑟堂對門

協和醫院泌尿性病主任醫師沈廷焜　上午……

漢口國醫宦世安　診所：小樑子復興觀巷六號（原名金十萬巷）

張簡齋介紹南京世醫濮青宇應診啓事

南京吳立基牙醫師　診所：中華路三十五號（七星崗車站附近）約翰特科醫院樓上　時間：上午八時至下午三時

皮膚性病專家前陸軍醫院院長李世芳　在七星崗十七號應診

由京遷渝　皮膚泌尿專科醫師莫先琳

協和醫院泌尿性病專科醫師時榮泉

電療皮膚泌尿專科醫師嚴京銓　（時間）上午十時至下午四時

漢口移渝　泌尿病專科醫師朱秀峯　診所設民族路八十三號

泌尿專科　德醫章松筠　診所民族路一二八號即會仙橋大都會照相館傍

如欲登廣告省錢省事只有現代廣告委託社

華福臨包皮紙　廉價出讓　廉價出售

遺失作廢　遺失聲明　遺失申明　徵求卡車　……

新川影戲院　自四月二十二日起獻映　國華影業公司出品　歌聲淚痕

國泰大戲院　電影時間：十一時　四時半　七時　票價一元　六角　熱情奇趣無上鉅片　今是昨非　白蕾　歐陽史丹妃主演　廿七日夜九時起一場續演　軟體動物　應觀衆請求每夜一場三夜

民衆電影院　今天公映　明星影片公司對白歌唱巨片　永遠的微笑　胡蝶　龔秋霞　主演

山東省立劇院　四月廿九日夜場　全部　困龍床　准代賀后罵殿

湖北楚劇團　大樑子聯記園　日戲　夜戲　田三　十七　春分家　五本　珠紫金劍